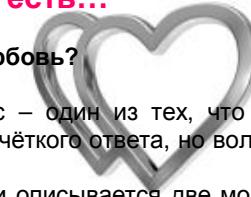


Отвечает психолог...

Любовь как она есть...



Суслова
Алла Ивановна



1. Что такое любовь?

Этот вопрос – один из тех, что не имеет ясного и чёткого ответа, но волнует каждого.

В психологии описывается две модели любви. Первая, «оптимистическая» модель, характеризуется независимостью от объекта любви, отношения развиваются на фоне психологического комфорта и благоприятны для личностного развития. Вторая, «пессимистическая», определяется полной зависимостью от объекта любви и связана с отрицательными эмоциями. Это может быть страх, что его разлюбят, страх измены любимого человека и т.д.

Для меня любовь – это доверие, уважение, забота, привязанность, ответственность, близость, честность, положительные эмоции.

2. Как отличить любовь от влюблённости?

Любовь и влюблённость развиваются и протекают по своим законам и только внешне похожи друг на друга.

Любовь приходит постепенно, влюблённость – быстро. Влюблённость – чувство импульсивное, бурное, поверхностное.

Если человек испытывает чувство, но сосредоточен главным образом на себе и своих переживаниях – это скорее влюблённость. Когда вы думаете больше о любимом человеке – это скорее любовь.

Влюблённый хочет получить, любящий – дать.

Любовь благородно отражается на вашей личности, она раскрывает все самое лучшее. Она наполнит вас новой энергией, наметит цель и пробудит интерес к жизни. Она будет способствовать творчеству и достойным делам, побуждать к развитию и личному росту. Она станет подвигать вас к успеху. Любовь учтывает недостатки, влюблённость – игнорирует их. Если мне хорошо от того, что хорошо другому человеку, если я хочу, чтобы ему было еще лучше, и если я все для этого делаю, значит, я этого человека люблю. Влюблённость – это искара, принимаемая за огонь; любовь – это пламя, которое постоянно поддерживаются.

Влюблённость заканчивается практически так же, как и начиналась – быстро.

Иногда влюблённость перерастает в настоящую любовь, но если вы станете форсировать ситуацию, то этого может никогда не произойти. Так что будьте довольны своими отношениями.

3. Должна ли девушка проявлять инициативу при знакомстве с молодым человеком?

Должна ли девушка первой звонить, говорить с симпатичным ей парнем – такие разговоры совсем не новинка, и дискуссии на эту тему ведутся уже очень давно, но до сих пор нет единой точки зрения.

Вы должны сами определить, что для вас значит сделать первый шаг. Одним нравится проявлять инициативу, другим – принимать и откликаться на знаки внимания. Но, несмотря на все это, каждый из нас действует согласно ситуации, делая более правильный выбор, исходя из уровня отношений, обстоятельств, настроения в данный момент.



Лицейский мудрец

И.Н. Клусович – главный редактор
Ольга Игнатенко – редактор
Ольга Заболотная – редактор
Кристина Сержан - корреспондент

Наш адрес:

ул. Рыжкова, 42 (лицей, библиотека)
г. Мозырь, 247760



ЛИЦЕЙСКИЙ МУДРЕЦ

Основана 19 октября 2006 г.

№ 27 (весенняя газета)



Весна – это радость,
пробуждение, желание жить,
возвышенность и прозрачность.

Весна – это еще одна
причина влюбиться!

Весна – зеленая трава, солнце,
жизнь, журчание ручья, сказочное
настроение, ожидание чуда.

Весна – 8 марта!

Весна – это травка, почки,
легкая одежда, каблучки
и вообще скоро лето.

Весна – каникулы скоро!!!!!!



март 2012

Весна никогда не приходит точно в срок. Никто не ждет, что 1 марта начнутся веселая капель, стремительное таяние сугробов и массовое возвращение перелетных птиц. А вот затянувшиеся до апреля морозы давно стали нормальным явлением. Однако есть верные приметы, что, несмотря на снежные сугробы, весна уже пришла к нам: это тюльпаны и мимозы в цветочных магазинах, более длинный световой день, желание перемен и беспринципно хорошее настроение... Да мало ли еще чего? Говорят, что главное – это весна в душе, тогда и дождливая осень, и холодная зима будут приносить и радость, и удовольствие. Да, сейчас еще лежит снег. Но ведь это совсем уже не зимний, а весенний снег, и морозик весенний, и ветер холодный, но тоже весенний. А весенне солнце нет-нет, да и проглянет между весенними тучками. В общем, жизнь снова расцветает яркими красками, благоухает, зеленеет, порхает, как золотая бабочка. «Свежие» весенние нотки чувствуются во всем. У меня весна вызывает всегда одни и те же ассоциации: красота, женщина, цветы и любовь. Ведь женский день тоже весной. А вот если бы это был не один день, а целый Женский месяц. А еще подснежники и «котики» – распускающаяся верба, и неповторимый весенний аромат счастья, и ослепительная улыбка на лице у каждого. У каждого свои ассоциации со словом «весна». Но она точно живет в каждом из нас.



Созвездие талантов

Посвящается...

Воспоминаний яркий след...
Перо, чернильница, тетрадка...
Не причини себе лишь вред.
Душа твоя – огромная загадка.

Таятся грезы в тишине,
От глаз укрытые рассветом.
Не лги лишь только ты себе,
Ведь знаешь сам, что ждет при этом.

Наивность где-то в глубине
Прикрыта от насмешек вздорных.
Не заблуждайся ты вдвойне –
Обманут будешь, как ребенок.



Не вижу злости я в тебе,
Люби и будь любимым вечно.
Не замыкайся лишь в себе,
Играй с мгновеньями беспечно.

Юлия Жуковская 10 «Д»

Любовь-ветер

Любовь – это тот же ветер. Ветер бывает разной силы. Есть ветер силой в один балл, он почти не ощущим, но он есть. Бывает лёгкий бриз, ветер силой в четыре балла, который колышет небольшие ветви деревьев. Так же есть ветер и в семь баллов – ветер способен сломать ветви деревьев. Но самый мощный – это шторм, ветер силой в десять баллов, способный разрушить даже здания. Значит, можно и любовь расставить по такой шкале. Любовь силой в один балл – это даже не любовь, а симпатия, еле ощущаемая. Лёгкий «брязк» любви – в человеке начинает что-то колебаться, он начинает задумываться об этом. Любовь в семь баллов способна «сломать в тебе ветви» – изменить твои принципы и взгляды, заставляет тебя думать только о том, кого любишь, тебе хочется быть со своим любимым. И самая могущественная – это любовь в десять баллов – «шторм любви». На тебя неожиданно «налетает шторм», окутывает тебя. Он заставляет потерять голову, абсолютно меняет человека, и ты уже готов на все ради того, кого любишь: и что-то потерять, и с кем-то поссориться. Так же ветры бывают постоянными и сезонными. Любовь – вечная. Любовь – времененная. Но ветер – это движение воздуха. Не бывает такого, чтобы не было ветра, он есть всегда. Если ветер – это движение воздуха, то получается любовь – это неравномерное движение нашего сердца. Чем сильнее любовь, тем сильнее движение. Ветру нельзя противостоять, хочешь – не хочешь, а он дует. А можно ли противостоять любви?... Тогда в чём же разница между ветром и любовью?...

Ксения Зернова 11 «Ж»

И снова ночь – и мы с тобой вдвоем
Под светом звезд, под ярким
фонарем,
Ты все молчишь, и я не говорю,
Без слов понятно: я тебя люблю.

Судьба, прошу, не разбивай сердца,
Пускай горит во тьме моя свеча,
Пусть дарит нам минуты этих встреч,
Судьба, прошу, ты помоги сберечь.

И снова ночь – и снова клятв огонь,
И снова мы под ярким фонарем,
Снежинки ловишь ты своей рукой,
Они растают с пламенной душой.

Судьба, прошу, не допусти того,
Что все растаяло, что нам милей
всего,
Пусть будет вечно солнце в небесах,
Пускай живет любовь в твоих глазах.

И снова ночь – по каплям соберем
Мы счастье все под этим фонарем,
Но утром он погаснет все равно,
Он нужен нам, хотя уже светло.

Судьба, прошу, пускай цветут всегда
Цветы любви в невянущих садах,
Прошу, судьба, ты принеси нам в дар
Любовь навечно, счастье и фонарь.

Маргарита Иванова 11 «Й»

Тайны любви

Как много в мире нежных фраз,
Звучащих музыкой для нас.
Но вызывают море чувств
Слова любви с желанных уст.

Любовь, как много тайн в себе
несешь!

И все секреты тщетно бережешь.
Скрываешь все важнейшие ключи,
Ведешь людей в чудесные мечты.

Любовь светла и так прекрасна,
Порой коварна и опасна!
Огнем ожоги оставляет,
Сердца и мучит, и терзает.

И сил так много забирает,
А вечностью не всех вознаграждает.
Лишь единицам шансы оставляет
И путь цветами устилает.

О, юные мои сердца!
Любовь не слово для лжеца,
Оно во власти у творца
От самого начала до конца.

И не ленитесь с чистого листа,
Когда господствуют весна и красота,
Надежда, вера и мечта,
Переписать любовь по правилу
творца.

Кристина Сержан 11 «Ж»

Злые заметки

«Стекло, фарфор и репутацию сломать легко, а склеить трудно», - именно этими словами, любезный мой читатель, я хотел бы начать свое сегодняшнее общение с тобой. Мы часто забываем о том, что любой поступок человека имеет отголосок, который отпечатывается на его же судьбе. И наступает момент, когда приходится отвечать за все содеянное.

Утешает то, что этот момент в жизни наших лицемеров наконец-то наступил. Вопиющим фактам беззакония и безответственности наступил конец. «Уж сколько раз твердили люди», что есть устав и банальные человеческие нормы. Однако местные «коронованные особы», которых, как кажется, набралось чуть ли не пол лица, пришли со своим «уставом в чужой монастырь». Почти три сотни состоявшихся, утвердившихся в жизни личностей, добившихся небывалых высот в творчестве и карьере людей, решили, что простой attestat об окончании общего образования им не нужен. Их, оказывается, будут любить «за красивые глаза» и терпеть за «творческую деятельность», закрывая глаза на хамство, неподготовки, прогулы, «дворовый» внешний вид.

Но, как говорится, «сколько веревочки не виться...»

Поэтому, мой дорогой читатель, помни, что каждому воздастся по его действиям.

Арлекин



«Все толь ко о любви»

Что же такое любовь? Научная точка зрения

Пожалуй, будет трудно вспомнить более горячую дискуссию, чем та, которая разразилась, когда мир узнал: поэты ошиблись – любовь рождается не в душе, а в крови.

Ответственность за разрушение романтического мифа взяли на себя, конечно же, любознательные скептики-учёные, задавшиеся целью найти, где именно в человеческом организме «прячется» любовь.

Как известно, новый орган чувств они не открыли, зато узнали, что с «работой» Купидона успешно справляются ... гормоны, которые синтезируются у нас в теле.

Утверждают химики

Первый гормон, дофамин, отвечает за целестремлённость и концентрацию внимания. Именно он «окрывает» нас в начале влюблённости, заставляет добиваться расположения объекта наших чувств. И чем большим успехом. И чем большим успехом венчаются наши действия, тем интенсивнее вырабатывается дофамин после – как будто наше тело знает, что мы близки к заветной цели, и делает нас ещё более находчивыми и красноречивыми.



Вторая «стрела Амура» - серотонин, гормон удовольствия. Причём, если мы влюблены взаимно, это не только поднимает настроение, но и в прямом смысле слова лечит и даже... уничтожает раковые клетки!

Кстати, за поразительное ощущение лёгкости во всём теле и стремление летать без крыльев мы тоже должны благодарить серотонин.

Третий «компонент» любви – адреналин. И хотя он называется «гормоном стресса», когда речь идёт о любви, он не вызывает у нас паники, а напротив, одаривает желанием (и реальной возможностью) идти за любимым на край света даже босиком.

Пресловутые эндорфины - «гормоны счастья» - постоянные спутники сладкоежек и влюблённых. В отличие от серотонина, эндорфины не «окрывают», а приносят блаженство и умиротворение.

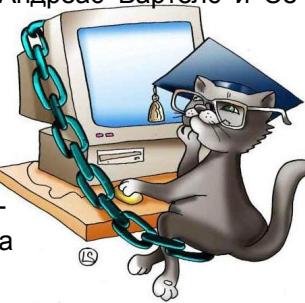
И, наконец, когда мы обретаем уверенность в том, что наши чувства взаимны, а отношения превращаются из флирта-игры в неторопливую идиллию, на смену адреналину и дофамину приходят окситоцин и вазопрессин – нежность и трепетная привязанность.

Но не стоит забывать, что любовь любовью, а ЦТ по расписанию. Отношения это, конечно же, хорошо. Но они не напишут за вас тесты и не поступят в вуз. Поэтому не забрасывайте учёбу, а лучше вместе учите уроки. Так и польза будет, и не скучно. Кроме тяжёлых случаев, когда уроки совсем в голову не лезут. Только это не оправдание, как говорится: «Ученье – свет... »

Утверждают биологи

Казалось бы, когда химики огласили «формулу» любви, красавая сказка о большом чувстве должна была погибнуть, а сконфуженные романтики – разочарованно замолчать. Но споры разгорелись с новой силой. Причём в дискуссии «о высоком» появилась третья заинтересованная сторона – биологи.

Обследовав семнадцать без памяти влюблённых человек, британские учёные Андреас Бартелс и Семир Зеки заключили: любовь зависит не от гормонов, а от импульсов мозга. Показывая волонтёрам фотографии их любимых, биологи наблюдали, как меняется активность разных отделов мозга – удивлялись.



При виде «объекта» страсти у испытуемых «включались» целых четырёх участка мозга, которые, тем не менее, оставались в покое, если на снимках были другие, пусть и близкие им люди. Причём два из этих участков находятся в зоне, чутко реагирующей на приёмы «веселящих» таблеток, а другие – в области, которая активизируется, когда мы испытываем удовольствие. «Чувство, вдохновляющее нас на сочинение стихов, рождается в голове!» - заключили на весь мир биологи

Но и это громкое заявление не поставило точку в романтическом мифе – люди продолжали верить не в химическую реакцию или мозговой импульс, а в настоящую любовь. И как не поверить, если в жизни всякое случается...

