

Персона

Что вы предпочитаете - книги или фильмы?

Честно? В течение года на книги у меня времени не хватает. Поэтому лучше посмотреть фильм. А летом уже информационный голод, уже появляется потребность в чтении.

А какую литературу вы предпочитаете?

В вашем возрасте я любила почитать что-нибудь о любви, потом у меня был интерес к фантастике. А сейчас предпочитаю что-то, над чем можно подумать, что глубоко спрятано, что-нибудь философское.

Кем Вы мечтали стать в детстве?

Учителем. Это казалось чем-то таким...заоблачным. Мы с сестрой всегда играли в школу. Сами составляли себе контрольные, сами решали, сами себя исправляли, сами ставили оценки. Мечтала стать доктором. Все куклы были исколоты иголками. Хотя когда училась на первом курсе, то я не верила, что из меня получится хороший учитель. Мне преподаватель тогда сказал. Я не верила. Хотя получилось.

Как вы считаете, какого праздника не хватает в календаре?

Сложно ответить на этот вопрос, потому что все праздники уже есть. И мой День рождения – это мой праздник, у меня даже есть именины, которые празднует вся страна. Мне бы очень хотелось, чтобы на все праздники собиралась вместе вся большая семья.

Ваши ученики признавались вам когда-нибудь в любви?

Да каждый день, как и я им. У нас это с ними взаимно.

Скоро День Святого Валентина, день влюбленных. А что для вас любовь?

Любовь – это вдохновение. Это то, что помогает сделать мир ещё ярче.

Если бы у Вас была возможность обратиться к людям, что бы Вы сказали?

Единственное, чего бы я хотела, - это чтобы люди не воспринимали так остро проблемы. На самом деле проблем нет. Они существуют лишь в нашем воображении. На самом деле всё решаемо. Как ты к этому относишься, так оно и случается. Я в этом твёрдо уверена. Я вчера очень хотела, чтобы светило солнце. Хотя бы на десять минут выглянуло. Хотя все прогнозы говорили, что солнца не будет. В итоге сегодня светит солнце! Понимаете? Как вы захотите, так оно и будет. Я хотела бы, чтобы так было у каждого человека, естественно, не без ваших усилий, не без ваших стараний. Это работа.

**Записала
Ольга Игнатенко
10 «Ж»**

Ольга Заболотная - корреспондент
Кристина Сержан - корреспондент
Наш адрес:
ул. Рыжкова, 42 (лицей, библиотека)
г. Мозырь, 247760

ЛИЦЕЙСКИЙ МУДРЕЦ

Основана 19 октября 2006 г.

№ 22

Что такое любовь?

Что приходит вам на ум, когда вы слышите слова: «прекрасный», «возвышенный», «чудесный», «восхитительный»? Без сомнения, в один голос мы все можем ответить одно – любовь. Каждый думает, что он знает, что такое любовь и умеет любить. А на самом деле чаще всего мы умеем «лишь лакомиться человеческими отношениями». Много веков люди спорят о том, что такое любовь? Но в итоге никто так и не смог дать конкретного определения этому слову. Возможно, кто-то скажет, что оно многозначно, но когда попытается раскрыть суть хотя бы одного из его значений до конца, то придёт в заблуждение. Любовь многогранна. Ее каждый ощущает и переживает по-своему. Многие говорят, что любви нет, что это просто иллюзия или привычка. Но мы считаем, что это не так. Вероятно потому, что сами верим в любовь. Да, любовь приходит ко всем, но в разное время, как поется в песне, «когда её совсем не ждешь».

Но говорить о том, что вы умеете или не умеете любить, глупо. Ибо каждый умеет любить. И ежели вы не испытывали еще этого невероятного чувства тяги к человеку – это не значит, что с Вами что-то не так, это значит, что нужно изменить ваше отношение к себе. Поверьте в себя! Вы одни такие и нет других вас. И пускай кто-то имеет такой же цвет глаз, как у вас, или такой же цвет волос... Но всегда во всех ситуациях стоит помнить: неповторимость – вот ваша особенность. Нам с детства твердили, что все мы уникальны и неповторимы. Почему же до сих пор мы не поверили в это? Почему лишь единицы понимают, что они одни на всем огромном земном шаре и нет других таких же, как они? А эти люди счастливы, те, что понимают и ценят то, что они просто есть. Такие люди могут идти по улице и улыбаться совершенно незнакомому человеку. И разве этот человек не улыбнется в ответ? Да, он удивится, его охватит непонятное и странное чувство, но нельзя не ответить на искренность, приветливость и доброту. А любовь, кстати, возникает только тогда, когда есть эти самые качества: искренность, доброта, честность, теплота. Понятно, что не каждый может всегда улыбаться, быть честным, открытым, понимающим. Но любить учиться не нужно. Это все равно что учиться дышать. Разве мы учимся этому? Наверное, это умение дано нам свыше.

Полностью понять, что такое любовь, очень трудно. Ее нельзя увидеть, потрогать или понюхать. Но мы можем ее почувствовать. Не руками, нет. А сердцем. Что-то просто заставляет нас тянуться к человеку. Наверное, любовь – это сила притяжения. Такая же, как сила притяжения Земли. Можно поставить много препятствий, но все равно мы будем тянуться к человеку, как земля притягивает нас, несмотря на какие-то преграды. Кстати, благодарите Бога за то, что он посылает нам препятствия и трудности. Каждое из них делает нас менее уязвимыми к новым проблемам. Пройдя их все, вы поймете, что самое прекрасное на свете – это жизнь.

В этот день, наши почтенные читатели, мы хотели бы поздравить вас с прекрасным праздником – Днем влюбленных, пожелать вам всего самого сладкого вкусного и воздушного! Возможно, вам в этот день придёт множество «валентинок», а может, и ни одной, по этому поводу вы не огорчайтесь, ведь теперь вы в свой багаж можете добавить «валентинку» от нашей редакции! Открывайте свои сердца, дарите людям искренность. Любите и берегите друг друга!

**Вместе с Вами в море любви окунулись
Ольга Заболотная и Лолита Чередина**



февраль 2011

Скажите "Я тебя люблю" на разных языках мира

Хотите признаться Вашей половинке в любви как-то по-особенному и удивить её своим знанием иностранных языков? Вот список перевода фразы "Я тебя люблю" на самых распространённых языках мира. Конечно, Ваша "половинка" ничего не поймет, но звучит-то как красиво!

1. Арабский - Ана ахебек (Ана ахебеки)
2. Адыгейский - Сэ оры плэгун
3. Алтайский - Мэн сэни турар
4. Албанский - Уне дуати
5. Английский - Ай лав ю
6. Армянский - Эс кэс сирумэм
7. Башкирский - Мин хинэ яратау
8. Белорусский - Я цябэ кахаю
9. Болгарский - Аз ти обичам
10. Бурятский - Би шамай дурлаха
11. Венгерский - Серетлек
12. Греческий - С'агапо
13. Грузинский - Ме шен миквархар
14. Датский - Йег элскер дит
15. Иврит - Ани охевет отха
16. Идиш - Об дих лыб
17. Индонезийский - Сайя ментьинта коу
18. Испанский - Йо тэ амо
19. Казахский - Мэн сэни жаратам
20. Киргизский - мен сэни суйу
21. Коми - Мэ радэйт тэне
22. Китайский - Во ай ни
23. Латвийский - Эс тэви милу
24. Латинский - Эго ту амарэ
25. Литовский - Аш тавес милю
26. Македонский - Яс тэбэ сакам
27. Малайзийский - Аку кунта капада авак
28. Молдавский - Т'юбеск
29. Монгольский - Би танд хайртай
30. Мордовский - Мон вечкан
31. Немецкий - Ихь либе дихь
32. Норвежский - Ег дэг элски
33. Осетинский - Аз даима уварзон
34. Персидский - Ман то эйсч
35. Польский - Я цен кохам
36. Португальский - А мо тэ
37. Румынский - Т'юбеск
38. Сербско-хорватский - Я ту волети
39. Словацкий - Мам тя рад
40. Словенский - Яз ти любити
41. Сомали - Анига ку есель
42. Таджикский - Ман тул нохс метинам
43. Татарский - Мин синэ яратам
44. Тувинский - Мэн сэни ынакшир
45. Турецкий - Бен сана сэвийорум
46. Узбекский - Мэн сэни севем
47. Украинский - Я тэбе кохаю
48. Удмуртский - Яратышке мон тонэ
49. Финский - Ракастан синуа
50. Французский - Жэ тэм
51. Хинди - Мэи тумсей пяр карта хум
52. Чешский - Мам те рад
53. Чувашский - Эп сана йорадап
54. Шведский - Яд эльскар дэй
55. Эсперанто - Ми амас син



**Татьяна
Александровна
Савиц,
учитель
немецкого
языка**

Где вы получили образование?

В Минском государственном лингвистическом университете.

У вас много достижений. Но какими вы особенно гордитесь?

Я горжусь многим. Я собой очень горжусь. Человек постоянно должен совершенствоваться. Я хорошо писала стихотворения в школе и это дело не бросала, совершенствовалась, читая других поэтов, общаясь с учителями. И в итоге стихи начали у меня получаться гораздо лучше и по форме, и по содержанию. В этом большая заслуга и моего отца. Он мало что понимал в рифмах, но всё время ставил меня перед собою и говорил: «Доню, читай!». Я рисую с детства. И не бросаю это занятие. Мой отец очень хорошо рисует, поэтому это, наверное, по наследству передалось. Но я не люблю писать или рисовать ни о чём. Обязательно должна быть идея, и идея очень глубокая, очень интересная. Сейчас я вообще философски отношусь к жизни. У меня много опыта. Я много читаю, много общаюсь - и это очень сильно помогает в творчестве. Моя работа - тоже моё достижение. Ведь так редко бывает, чтобы увлечения человека и работа совпадали.

То есть Ваша работа - это ваше хобби?

Да. Это такое место, где я могу применить все свои таланты. Где необходимо рисовать, и сочинять, и даже где-то танцевать. Уже три года я занимаюсь восточными танцами. В апреле нам предложили ехать на чемпионат Беларуси. Я очень хочу поучаствовать. Но как-то мало времени. Хотя времени мало не бывает, его много, просто нужно уметь правильно его распределять. Этому, как мне кажется, я научилась, поэтому я успеваю очень многое: хожу на курсы кройки и шитья, в бассейн, занимаюсь фитнесом. Живу. С человеком, который мало общается, мало чем увлекается, скучно. Мы, конечно же, должны очень много знать, много отдавать ученикам, коллегам, но отдавать нужно положительное, чтобы люди, глядя на тебя, тоже начинали чем-то увлекаться, что-то делать в своей жизни полезное.

Лицейский мудрец

И.Н. Клусович – главный редактор
Ольга Игнатенко – редактор
Полина Лесик - редактор

СОЦОПРОС

Накануне Дня Святого Валентина все думают не только об учебе, о работе, о проблемах и делах, но и, конечно, о любви. Первая любовь – это самое светлое чувство, это прекрасные мгновения жизни каждого человека. Редакция нашей газеты решила выяснить у педагогов, помнят ли они свою самую первую любовь. И вот что получилось.

Константинова

Ирина Викторовна,
учитель биологии и

химии:

- Первый раз мне понравился мальчик в детском садике – Саша Колагреев, очень хорошо помню. Я была такая маленькая хорошенькая девочка. А он такой пухленький и очень симпатичный. Когда перед тихим часом детки раздевались, я всё время пыталась поставить свой стульчик рядом с Сашиной кроватью. Вот так интересно выражались мои чувства.

А потом мне очень нравился одноклассник, я сидела в 9 классе с ним за одной партой. Потом он закончил Рижскую военно-политическую академию, сейчас полковник, награждён Орденом Славы.

Дубень

Валентина Григорьевна
социальный педагог:

- Впервые я влюбилась в 8 классе в мальчика по имени Виктор. Он был очень привлекательным, красиво пел. Мы вместе занимались в танцевальном кружке. К сожалению, у меня был другой партнер, Сергей, но мне так хотелось танцевать с Виктором. Потом он стал военным летчиком, служил в Афганистане.

Прокофьева

Людмила Алексеевна,
заместитель директора
по УР:

- Я была влюблена в мальчика, с которым сидела за одной партой с первого по седьмой класс. Его звали Владимир. Но потом меня пересадили, а еще позже мы с родителями переехали, однако я с подружками специально приходила к нему во двор, надеясь встретиться с ним.

Чернягова

Светлана Антоновна,
учитель медподготовки:

- Первый раз я влюбилась в мальчика, который был старше меня на год, его звали Гена. Он был такой красивенький, черненький, мне всегда нравились такие мальчики, черноволосые, кареглазые. (Кстати, муж у меня светленький, русский). Я краснела, когда видела Гену, у меня дрожали руки и ноги, мы трепетно ждали каждую встречу. Любовь, я думаю, была взаимная. Если где-то на линейки, зарядку мы выходили по утрам перед школой, всегда искала глазами, где же ... мой мальчик.

Шур

Татьяна Владимировна,
учитель биологии и химии:

- Я первый раз в жизни была влюблена в мальчика по имени Ларик. Мы с ним ходили в одну группу в детском садике. Он ломал моих кукол, меня дёргал за косички, а потом мы вместе с ним шли домой - нас родители забирали. Вот, наверное, в этом и проявлялась моя первая любовь!

Злые заметки

«Встречают по одежке» - эту житейскую мудрость «знает каждый карапуз». Однако, мой любезный читатель, оказывается, что многие (и это преуменьшение) лицеисты не доросли даже до этого детсадовского «звания», так как в возрасте шестнадцати лет путают спортивные футболки и лосины с деловыми брюками и блузой.

Может, дело в домашнем воспитании и нежелании приобщаться к «прекрасному», но скорее всего – это банальное отсутствие вкуса и стиля.

Для меня, как человека, старающегося соблюдать нормы, которые существуют и в мире моды, совершенно не понятно, как можно на учебу облачиться в спортивные лосины, которые отнюдь не подчеркивают достоинства ножек наших прелестниц, а скорее наоборот, содействуют организации вставки куриных, телячьих или, еще хуже, свиных конечностей. И как прелестно лицезреть спотыкания и виляния пятками в пятнадцатисантиметровой шпильке до пяти часов вечера, а не после, как это делают приличные дамы в цивилизованном мире.

Больше всего поражает упрямство и какая-то зомбированность наших модниц в отношении облегающей одежды, которую «напяливает» на себя каждая, считающая свою фигуру совершенной, отнюдь не соизмеряя свои амбиции с мнением окружающих и с крепостью их нервов.

В итоге соблюдают деловой стиль и поддерживают его ежедневно, причем не на самом плохом уровне, лишь учителя и избранные единицы лицеистов. Нормой же, к сожалению, остаются джинсы, которые ученики упорно именуют брюками, бесформенные кофты, рукава которых скоро станут подметать полы, кеды и шпилька, которые вообще являются вопиющей крайностью друг друга. В общем – дикий секонд-хенд и бутик в одном флаконе провинциального разлива.

Хочется просто сказать: «Будьте проще. Это создает стиль и ...гениальность».

С улыбкой,

всегда ваш Арлекин

Душа наизнанку

**Все блага мира не стоят
одной слезинки ребенка.**

...Перед отъездом еще раз отрепетировали сценарий праздника...

Вот мы уже в автобусе. Тяжело усидеть на месте. Почему-то меня пугает мое внутреннее состояние. Наконец отправились. Всю дорогу ехали молча. Я думала о маме, о нашей ссоре с ней, больше ничего меня не волновало в тот момент.

Приехали...Мое сердце едва бьется. Я не могу понять, почему некоторые смеются и шутят. Мне совсем не весело. Я взглянула на здание. Внешний вид этого серого места устрашает: бетонный забор, железные ворота. Ужас! Мы зашли во двор. Здесь уютно: беседки, деревянные фигурки зверей, большие окна. А неприятные ощущения все равно не проходят.

Сердце начинает бешено колотиться. Боюсь и сама не знаю почему. Я смотрела на окна, думала, что дети глядят на нас в ожидании. Но никого не было. Мы зашли в большой зал. Там огромная нарядная елка. Но мое внимание привлекли детские стульчики – такие крошечные!

Переодевались мы в детском спортивном зале. Там было практически все: и мячи, и игрушки, и тренажеры – все, что только возможно.

Потом снова пришли в зал, ждем детей, я очень нервничаю, Тамара начала всхлипывать. Стараюсь ее успокоить, но чувствую, что и сама готова заплакать. Но ведь я играю роль Зайчика, а потому обязана быть веселой и улыбаться. Но когда же придут дети? У меня дрожат руки. Понять не могу, почему мне так страшно. Но когда в зал стали заходить, взявшись за руки, малыши в костюмах, я поняла причину моего страха: я боюсь их наивного детского взгляда. Стоим с ребятами, машем им руками, здороваемся. Дети особое внимание обращают на Деда Мороза. Малыши усаживаются на стульчики, молчат, в зале ни единого звука. Кто-то говорит мне, что сейчас мой выход. Волнуюсь. Но пора начинать. Выпрыгиваю, улыбаюсь, говорю заученные слова. Но



почему мне так трудно? Во время исполнения песенки подхожу к каждому ребенку, жму маленькие ладошки, целую их в щечки. Никто, я уверена, никто в этот момент не был так счастлив, как я! Какие у детей глаза, какие милые черты лица. Кто-то из малышей не двигается, кто-то целует меня в ответ, а кто-то обнимает и не хочет отпускать. Вот и танец. Малыши встают со своих стульчиков и начинают повторять за нами простейшие движения. Всем нравится. После танца все получают по конфетке и вафельному батончику. Счастье! Все до единого сказали «спасибо». Потом был конкурс. Нужно было собрать бумажные снежинки в мешок Деда Мороза. Мы должны помочь им. Но я не могу сдвинуться с места. Потом снова танцуем. У меня кружок из шести малышей. Смотрю, некоторые наши девочки замерли, как и я перед этим. Забрала их в наш круг. Какой-то ребенок упал. У меня такое чувство, будто это я больно ударила. Подбегаю

к нему, поднимаю, он не плачет. Танцую вместе с ним. Танец заканчивается. Мы рассаживаем детей по стульчикам. Вдруг один из них подбегает ко мне, я беру его на руки и хочу тоже усадить, но он обнял меня за шею и не отпускает. Потом поцеловал в щеку и убежал на свое место.

Вот и подошла к концу наша программа. Дед Мороз кладет под елку два огромных подарка. Дети хором благодарят его. Море радости и улыбок...Дети встают и уходят. Уходим и мы. Практически никто не удержался от слез. Приехал автобус. Мне бы очень хотелось еще остаться, поговорить с детьми. Спускаемся по лестнице. На стенах нарисованы ладошки детей, чтобы, спускаясь, малыши прикасались к ним. Я дотрагиваюсь до каждой. Я снова оглядываюсь на окна, думала, там дети смотрят на нас. Но никого нет.

Садимся в автобус. Тамара почему-то отвернулась от меня. Сначала я не поняла. А потом увидела, что она плачет. У меня тоже текут слезы, но я этого не замечаю, как-то машинально просто текут и все. Всю дорогу я думаю только о детях. Я даже, по-моему, забыла, как нас высадили из автобуса.

Этот день очень сблизил нас с Тамарой и Аллой. Мы рассказали друг другу про наши отношения с родителями. Потом просто молча стояли на остановке, но все равно понимали друг друга, прикрывая лицо, плакали...

Слезы сложно перенести на бумагу, но чувства я могу передать. Я не писатель. Я – душа, которая открыта практически для всех. Мои чувства тут, без изощренных слов и дежурных выражений. Всего словами не высказать. Душа выворачивается наизнанку.

