

Совершенство представляет собой знание человека о собственном несовершенстве.

Парадокс Августина

Учителя разные — ведь они вырастают из учеников.

Художник учится смешивать краски и наносить мазок на холст. Музыкант учится этюдам. Журналист и писатель осваивают приемы письменной речи. Настоящий учитель тоже смешивает краски, разучивает этюды, осваивает приемы — только это педагогические краски, этюды, приемы...

Вот учитель-мастер, виртуоз. Как по нотам играет он свой урок. И только другой учитель знает, сколько труда ушло на освоение гамм и этюдов, пока ноты, ритмы и мелодии не слились в музыку урока.

Мастерство — это ремесло с печатью совершенства. Мастеров не так много. Но есть немало профессионалов. Как правило, они имеют свои профессиональные хитрости, приемы, методы. Сильных педагогических приемов не так уж много — часто хороший профессионал активно пользуется всего двумя-тремя «секретами».

Качества, которыми должен обладать учитель

- Такт
- Эмпатия
- Открытость
- Интеллигентность
- Справедливость
- Строгость
- Трепетность
- Ответственность
- Артистизм
- Чувство юмора
- Остроумие
- Любовь к детям
- Честность
- Оптимизм
- Мудрость
- Трудолюбие
- Доброжелательность
- Находчивость
- Самокритичность
- Гибкость
- Воспитанность
- Терпение
- Творческий подход к делу
- Активность

Глоссарий

- **Самоанализ** — анализ своих собственных поступков и переживаний.
- **Самодетальность** — проявление инициативы, свободного личного почина в каком-нибудь деле, в какой-нибудь области общественной жизни.
- **Самодисциплина** — дисциплина в собственном поведении, умение владеть своим поведением.
- **Самоконтроль** — контроль над самим собой, над своей работой.
- **Самокоррекция** — самостоятельное исправление каких-либо собственных недостатков.
- **Самокритика** — критика своих ошибок, выявление недостатков в своей работе, поведении.
- **Самонаблюдение** — наблюдение за самим собой, своим состоянием, мыслями, чувствами.
- **Самообразование** — приобретение знаний путем самостоятельных занятий, без помощи обучающего лица.
- **Самооценка** — оценка самого себя, рассмотрение своих собственных достоинств и недостатков.
- **Саморазвитие** — умственное или физическое развитие человека путем самостоятельных занятий, упражнений.
- **Самосовершенствование** — сознательное развитие в себе каких-нибудь положительных качеств, способностей, умения.
- **Самостоятельность** — способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность.

Что такое счастье? Это очень просто. Это когда люди зажигают звезды. Пусть же вашей жизни сопутствует всегда, Согревая души, счастливая судьба.

Лицейский мудрец
Главный редактор
И.Н. Клусович
Ответственная за выпуск
И.В. Пышняк

Наш адрес:
ул. Рыжкова, 42 (лицей, библиотека)
Мозырь, 247760



Основана 19 октября 2006 г.

№ 10 Спецвыпуск «Изыюминки педагогического творчества»

ноябрь 2008

Учитель остается учителем, пока он учится

Человечество всего успешнее развивалось только путем самообразования.

Г.Спенсер

Люди учатся всю жизнь. По данным социологов, 20 % своих знаний они получают через формальное индивидуальное обучение в вузах, на курсах повышения квалификации, семинарах. Остальные 80 % знаний и, что самое главное, опыт они получают через неформальное обучение на своем рабочем месте, а также при взаимодействии с другими людьми.

Для этого и существует методическая служба, которая представляет собой многоуровневую структуру различных видов и форм работы по обучению и развитию кадров.

На какой же конечный результат должна быть направлена эта деятельность?

- На формирование в коллективе успешности, соучастия, сотрудничества.
- На создание в педагогическом коллективе атмосферы творческого поиска и заинтересованности.
- На повышение методического мастерства учителя.
- На активное участие в управлении качеством педагогов.
- На аттестацию учителей на более высокую квалификационную категорию.
- На повышение качества образовательного процесса; на повышение качества знаний учащихся.
- На создание банка инновационных идей и технологий.
- На разработку творческих авторских программ.

Поэтому методическая служба должна создать такие условия, в которых педагог мог бы в полной мере реализовать свой потенциал. В связи с этим необходимо осуществлять поиск эффективных направлений, форм и методов методической работы.

Наиболее эффективными формами методической работы в лицее являются:

- педсовет, методический совет;
- организация методической недели;
- творческий отчет;
- конкурсы;
- деловая игра;
- «Круглый стол»;
- педагогический консилиум;
- презентация;
- мозговой штурм;
- эксперимент;

Современный учитель. Какой он?

Учитель должен знать

- Глубоко свой предмет и смежные науки
- Теорию педагогики
- Методику преподавания
- Возрастную психологию
- Современные педагогические технологии
- Современные методы обучения
- Нормативную документацию
- Законы
- Об ответственности за совершаемые действия
- Свои возможности
- Современную литературу
- Иностранный язык
- Новые веяния в искусстве



- доклады, выступления;
- семинары, семинары-практикумы;
- обсуждение проблем;
- научно-практические конференции;
- выставки, смотры;
- анкетирование;
- мастер-классы;
- творческие группы;
- предметные и межпредметные кафедры;
- методические оперативки;
- психолого-педагогические чтения;
- микроисследование;
- методические консультации;
- совещание при директоре.

И особую роль будет играть самообразование учителя как одна из важнейших форм методической работы.

В организации самообразования фактор времени играет весьма значительную роль:

- если интерес человека направлен в сторону повышения своей компетенции, то время на него находится;
- если самообразовательная мотивация низкая, то времени на него нет или не хватает.

Формы самообразования в рамках методической работы могут следующими:

- общение с высокклассными учителями, мастерами своего дела;
- решение конкретной задачи, имеющей практический характер (внедрение технологии, апробация учебника);
- критический обзор периодической печати;
- критический обзор существующих форм ведения урока;
- реферат;
- самоаттестация;
- анализ и учет в последующей деятельности ошибок, промахов, неудач.

В результате такого подхода к самообразовательной работе у педагогов приобретается уверенность в своих силах, происходит осознание своих истинных возможностей, проявляются ранее скрытые способности.

Педагог занимает ключевую позицию в образовательном процессе, и от его квалификации, его личностных качеств зависит, какой будет сегодня в целом система образования.

Заместитель директора
по учебно-методической работе
И.В. Пышняк

Учитель — это человек, который учится всю жизнь, только в этом случае он обретает право учить.

В.М. Лизинский

Учитель должен уметь

- Найти подход к любому ребенку
- Формировать умения и навыки
- Ясно и доходчиво донести знания учащимся
- Сложное делать простым
- Методически правильно строить урок
- Излагать учебный материал
- Находить выход из любых ситуаций
- Прогнозировать и анализировать
- Влюбить учеников в свой предмет
- Находить контакт с коллегами, родителями и учениками
- Обобщать свой опыт
- Располагать к себе учеников
- Добиваться целей



Сидоревич
Людмила Антоновна –
учитель русского языка
и литературы

*Душа стесняется лирическим волненьем,
Шрепещет, и звучит, и ищет, как во сне,
Излиться, наконец, свободным проявленьем...*

Работа учителя и учеников на уроке – это сотворчество. На уроках царит эмоционально-психологический настрой на успех. Давно доказано, что воспитать творческую личность может только педагог, сам имеющий творческую «жилку». Людмила Антоновна – педагог, находящийся всегда в поиске. Она смело экспериментирует, апробирует новые методики, использует групповые формы работы, осваивает компьютерные технологии, ее ученики создают великолепные презентации к урокам языка и литературы.

С удовольствием лицеисты принимают участие в литературной гостиной, пишут стихи и представляют их на страницах альманаха «На волнах Припяти». Руководит этой работой Людмила Антоновна.

Она светится радостью от каждого успешного шага её учеников. А успех немалый: в 2008 году диплом 3 степени на заключительном этапе республиканской олимпиады по русскому языку у Пищукова Антона; 3 диплома на областном конкурсе «Знай и люби русский язык».

Савичи
Татьяна Александровна -
учитель немецкого языка
второй категории



Педагогическое кредо: «Через тернии ошибок, обучая, участь, любя и живя жизнью каждого ребенка, стремиться самому и вести за собой высоко в небо, к звездам, к творческому успеху»

Татьяна Александровна на уроках иностранного языка использует современные методы обучения, компьютерные технологии, развивает творческое и критическое мышление учащихся, их коммуникативные способности.

Проектная деятельность учеников Татьяны Александровны основана на развитии самостоятельности учащихся, при этом учитываются способности и интересы детей. Учитель организует на уроках защиту проектов, которые ученики создают в форме плакатов, презентаций и фильмов.

В методическом арсенале учителя есть разнообразные методы рефлексии, способствующие самоанализу, самооценке, выявлению эмоционального состояния учащихся, их отношения к изучаемому предмету.



Кладиева
Татьяна Викторовна –
учитель русского языка
и литературы
высшей категории

Педагогическое кредо:
«Сеять разумное,
доброе, вечное».

Татьяна Викторовна владеет различными современными педагогическими технологиями и формами проведения урока, создает условия для развития творческой личности, применяя интересные методические находки: групповые консультанты, правка стихотворений, написание мини-сочинений, отзывов;

Татьяна Викторовна часто проводит интегрированные уроки языка и литературы, использует проблемно-поисковые технологии, отлично владеет методом дискуссии (круглый стол по творчеству Пауло Коэльо «Поэзия жизни»).

Система работы по подготовке учащихся к централизованному тестированию, развитие логического мышления учащихся – одни из основных направлений деятельности педагога.

Татьяна Викторовна – учитель творческий. Ее отличительные черты: педагогический такт, способность к сочувствию, сопереживанию, артистизм, умение ставить неожиданные вопросы, создание проблемных ситуаций, поощрение учителем детского воображения.

На уроках русской литературы она формирует эмоциональный отклик на проявление искусства, воспитывает нравственные качества, пробуждает интерес к культурной жизни общества.

Ученики Татьяны Викторовны радуют ее своими успехами: Диплом 2-ой степени на Международной Олимпиаде "Россия – Беларусь: историческая и духовная общность" в 2007 году завоевала Корниенко Надежда. Дипломы на областном конкурсе "Знай и люби русский язык" в 2008 году получили Корниенко Надежда и Ростовская Юлия. Диплом III степени на областной олимпиаде по русскому языку в 2008 году и Почвальный отзыв на республиканской олимпиаде по русскому языку получила Корниенко Надежда.

Куприенко Ирина Ивановна
учитель математики
первой категории



Ирина Ивановна давно знает, что глубокое усвоение материала требует неоднократного возвращения к нему и рассмотрения в разных связях и контекстах. Выполнению этой задачи способствует индивидуально-дифференцированный подход, разноуровневые задания, сопутствующее повторение.

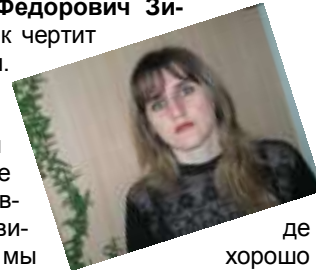
Контроль и коррекция знаний и умений осуществляется на каждом уроке, чтобы выявлять уровень овладения учащимися комплексом знаний и умений проводится тематический контроль. Учащиеся создают компьютерные программы и презентации.

Групповые формы работы позволяют ученикам совместно находить способы решения задач повышенного уровня сложности.

Осуществляется дозированная помощь учителем в виде алгоритма деятельности, инструкции, учитель объясняет ход выполнения подобного задания, предупреждает о наиболее типичных ошибках, проводит индивидуальное консультирование.

Настоящий учитель – это...

Все знают, что лицей – это особое место, и поэтому методы обучения здесь должны быть тоже особыми. И у каждого учителя этот метод свой. Например, учитель белорусского языка и литературы **Федорович Зинаида Васильевна** каждый урок чертит на доске яркие схемы и таблицы. Они хорошо запоминаются нами и легко воспроизводятся на следующем уроке. Когда мы изучали сложносочинённое предложение, Зинаида Васильевна предложила нам правила в виде схем и таблиц, вследствие чего мы написали проверочную работу по этой теме.



А учитель иностранного языка **Петрушенко Людмила Всеволодовна** предлагает нам после каждого раздела делать творческие проекты, чтобы мы смогли показать все знания, полученные за время изучения раздела, и проявить свои творческие способности. Закончив раздел про хобби, мы с радостью подготовили творческие работы, среди которых были как плакаты и компьютерные презентации, так и интересные макеты на тему «Парк мечты».



Главным качеством идеального учителя должна быть любовь к детям. Человек, не любящий детей, не может быть настоящим учителем. Учитель должен уважать своих учеников, они такие же люди, просто у них чуть меньше опыта. В любом коллективе уважение – это фундамент взаимоотношений, а тем более, если речь идет о детях.

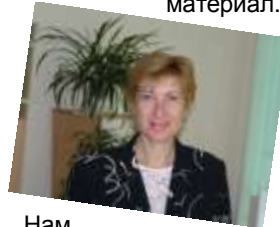
Учитель, будь он молодой или пожилой, должен уметь разговаривать со своими подопечными на одном языке. Не нужно угрожать детям плохой отметкой, вызовом родителей. Это самая большая ошибка, допустив которую, учитель ничего не добьется, но отношение к нему поменяется. Есть еще много важных качеств, которыми должен обладать учитель.

Понятно, что в одном человеке нельзя соединить только положительное, однако очень хочется, чтобы в учителе были объединены самые лучшие качества, которыми только может обладать человек.

Майя Кахнович 9 «А»



Нам очень нравятся уроки учителя математики **Высоцкой Людмилы Павловны**. Она даёт возможность ученикам почувствовать себя в роли учителя. Например, ученики, которые выполнили работу на высший балл, помогали своим одноклассникам выполнять работу над ошибками. За урок мы прорабатываем очень много материала, прорешиваем огромное количество математических задач. У нас очень напряжённый график работы. Казалось бы, от этого мы должны очень сильно уставать, но благодаря неиссякаемой энергии Людмилы Павловны, её вовремя сказанным шуткам, улыбке, не сходящей с её лица, с уроков мы уходим весёлыми и хорошо усвоившими материал.



Нам очень нравится готовить учебные сообщения, которые помогают нам глубже изучить правила. Благодаря всем лицейским учителям учёба нам не в тягость, а одно из самых любимых занятий.

Анна Андрушкевич 9 «Г»
Анастасия Станкевич 9 «Г»
Ольга Ранчинская 9 «Г»

Учитель для меня – эталон, пример внимательного, доброго, справедливого, всегда понимающего человека. Благодаря учителю интересно жить. Его голос, строгий и ласковый, четкий и интригующий, хочется слушать часами.

Но мы иногда забываем, что учитель – это простой человек, которого дома ждет семья. Мне хочется, чтобы эти дорогие нам люди забыли о серых буднях, о неприятностях, чтобы с ними у нас были близкие и доверительные отношения. Ведь не все тайны расскажешь подруге или родителям. А иногда бывает так нужен хороший совет, который может дать только умный и понимающий тебя человек. Мне кажется, каждый учитель должен быть еще и хорошим психологом, чтобы понимать наши проблемы, «лечить» наши детские души.

Учителя! Будьте ласковыми и внимательными к своим ученикам. Ведь если хороший ученик не выучил урок, значит, у него была причина.

У нас в лицее учителя сразу привлекают внимание своей интеллигентной внешностью, грамотной и эмоциональной речью. Я хочу видеть своих учителей всегда здоровыми, счастливыми, беззаботными и немного более раскованными.

Алина Кадол 9 «Д»



Наталья Виниченко 9 «Д»