

5 занимательных фактов из лицейской жизни А. С. Пушкина

24 августа 1811 г. будущий великий поэт Александр Сергеевич Пушкин сдал вступительные экзамены в Императорский Царскосельский лицей. Интересно, какие оценки получил писатель?

- Грамматическое познание русского языка – «очень хорошо».
- Грамматическое познание французского языка – «хорошо».
- Грамматическое познание немецкого языка – «не учился».
- Арифметика до тройного правила, в познании общих свойств тел – «хорошо».
- Начальные основания истории – «имеет сведения».

Поэт поступил в лицей благодаря дяде

И дело совершенно не в том, что Пушкин был плохим учеником. В то время лицей пользовался такой популярностью, что попасть в него было практически невозможно. Тогда родной дядя Василий Львович воспользовался связями и договорился с основателем лицея министром Михаилом Сперанским о поступлении Александра на учебу.

Запрет на стихотворения

В начале обучения лицеистам запретили писать стихотворения. Преподаватели считали, что такое развлечение отвлекает юные умы от учебы. Однако запрет не сработал, многие молодые люди, в том числе и А. С. Пушкин, продолжали заниматься творчеством даже на занятиях.

Учителя сдались. Вскоре были организованы литературные журналы, в которых юные дарования могли публиковать творения. Удивителен другой факт: поэт не отдавал стихотворения на печать. Таким образом он избегал преподавательского контроля.

А. С. Пушкин не был идеальным учеником

Будущий поэт усердно учился только на тех предметах, которые казались ему интересными. В их число входили русская словесность, французская словесность, фехтование и история. По остальным предметам А. С. Пушкин считался плохо успевающим лицеистом. При этом учителя отмечали его гибкий ум и находчивость при полном отсутствии старательности.

Первая дуэль

Одна из версий гласит, что первая дуэль Пушкина прошла ещё во времена учебы в лицее. И не с кем-то, а с близким другом Вильгельмом Кюхельбекером! Причиной поединка стала издевательская эпиграмма А. С. Пушкина:

*За ужином объелся я,
Да Яков запер дверь оплошно,
Так было мне, мои друзья,
И кюхельбекерно и тошно.*

На дуэли Кюхельбекер выстрелил первым, но промахнулся, а Пушкин бросил оружие в сугроб. Будущий писатель насилу убедил Вильгельма, что стрелять сейчас – невозможно, так как дуло оружия набилось снегом. Было решено перенести схватку. Но вскоре друзья помирились и забыли старые обиды.

Строки последнему лицеисту

Уже после окончания обучения А. С. Пушкин написал стихотворение «19 октября» (1825 г.), посвященное лицу. В нем он обратился к последнему живому лицеисту их потока:

*Несчастный друг! средь новых поколений
Докучный гость и лишний, и чужой,
Он вспомнит нас и дни соединений,
Закрыв глаза дрожащею рукой...
Пускай же он с отрадой хоть печальной
Тогда сей день за чашей проведёт,
Как ныне я, затворник ваш опальный,
Его провел без горя и забот.*

Так вышло, что «последним» оказался товарищ А. С. Пушкина Александр Михайлович Горчаков (глава русского внешнеполитического ведомства при Александре II, последний канцлер Российской империи).

Поэт описывал друга так: «*питомец мод, большого света друг, обычаев блестящих наблюдатель*».



Лицейский мудрец

Основана 19 октября 2006

октябрь 2023

С Днем лицеиста!

Лицей и есть сама жизнь

Все самое удивительное кроется в простом. Казалось бы, есть обычное учебное заведение, с виду похожее на другие школы, но с высокими требованиями к ученикам и преподавателям. Что же здесь может быть такого необычного? И почему, открывая двери лицея в первый раз, попадаешь в совершенно другой мир, который тебя преображает, делает личностью и помогает тянуться к новым высотам?

В нашем лицее каждый учитель считает, что учащиеся – это полноценные личности. Мы понимаем не меньше, а иногда и намного больше, чем взрослые, можем высказать свое мнение. Здесь право голоса имеет каждый, и это создает атмосферу доверия в нашем коллективе. Мы участвуем в жизни лицея, помогаем друг другу, пишем стихи и статьи на различные конкурсы, готовим номера к праздникам на свой вкус. Каждый задействован в учебном процессе, и никто не остается без внимания. Так формируется личность лицеиста.

Лицей не только готовит нас к будущей жизни, лицей и есть сама жизнь, которая навсегда оставляет в памяти много ярких моментов. Для некоторой этой жизни тянется невыносимо долго и мучительно, но не для нас. В лицее тебя всегда окружают друзья, добрые и понимающие учителя, способные научить всему на свете. Первого сентября, когда мы пришли в десятый класс, стало ясно: сюда захочется приходить еще и еще. Учащиеся, закончившие лицей уже несколько лет назад, частенько заходят повидаться с любимыми учителями, сестры и братья многих из них тоже учатся здесь. Хорошо, когда появляется такая своеобразная семейная традиция. Ведь обучение в лицее гарантирует хорошее образование в выбранном учебном заведении, и добиться своей жизненной цели многим становится проще.

Лицей – одна из достопримечательностей нашего города. Он неповторим, как и каждый из его воспитанников, у него есть свой стиль и история, увлекательная жизнь, полная событий. В этом и есть его секрет – непохожесть на другие школы. Здесь все по-другому, все кажется более радостным и интересным. И это здорово!

19 ОКТЯБРЯ



ДЕНЬ ЛИЦЕИСТА

Лицей - это будни,
Лицей - это праздник,
Лицей - это радость твоя и моя.

Лицей - это ты,
Лицей – это я,
Лицей - это дружба, любовь и семья.

5 самых известных лицеистов

1. Александр Пушкин (1799 - 1837)

Александр Пушкин является представителем «золотого выпуска» Царскосельского лицея. Однокурсники называли Пушкина «Французом» и «егозой» за его непоседливость и хорошее знание иностранного языка. Несмотря на все легенды, учеба давалась будущему поэту непросто, а особенные сложности возникали в вопросах математики, которая никак не поддавалась Пушкину.

Гораздо лучше дела обстояли с гуманитарными науками: Пушкин отлично справлялся с латинским и русским языками, а также имел успехи в фехтовании. После выпуска поэт какое-то время называл свои годы обучения в лицее настоящим заточением, но с возрастом все чаще тепло отзывался об этом месте и даже посвятил своему обучению несколько стихов, например, «Воспоминания в Царском селе».

2. Иван Пущин (1798 - 1859)

Иван Пущин входил в число друзей Александра Пушкина, а за свой высокий рост среди друзей получил прозвище "Иван Великий", которое намекало на столичную высокую колокольню. Именно Ивану Пущину Пушкин посвятил стихотворения «Мой первый друг, мой друг бесценный!..» и «...Ты не забудешь дружбы нашей...». В ответ, чтобы почтить память друга, Иван Пущин опубликует знаменитые записки о Пушкине, в которых поделится теплыми воспоминаниями о своем самом близком друге.

3. Михаил Салтыков-Щедрин (1826-1889)

Михаил Салтыков-Щедрин также оказался в числе одного из первых выпусков Царскосельского лицея. В воспоминаниях писателя лицей был настоящим «полувоенным интернатом», где не ограничивались в телесных наказаниях и других мерах поучения воспитанников. Сам Щедрин ни раз оказывался в числе провинившихся учеников.

Вдохновившись успехом Пушкина, как и многие другие студенты Царскосельского лицея, Салтыков-Щедрин начал увлекаться стихами и грезил о литературной славе. Одноклассники за достижения называли Михаила «поэтом» и «умником», однако, сильнее всего закрепилось прозвище «мрачный лицеист»: Михаил был часто угрюм, а улыбку на его лице поймать было очень сложно.

4. Федор Матюшкин (1799 - 1872)

Федор Матюшкин являлся одним из лучших друзей по лицу, в последствии стал адмиралом и полярным исследователем. Он проявлял поразительные способности к географии и истории, грезил морем, хотя никогда не бывал на корабле. Отчасти в тяге Федора к путешествиям и приключениям виноват сам Александр Пушкин, с которым Федор грезил о дальних странах.

Именно от товарища Федор Матюшкин получил прозвища «Плыть хочется» и «Волн и бурь любимое дитя». После обучения лицеист добился места в кругосветном путешествии и даже участвовал в экспедиции Фердинанда Врангеля.

5. Вячеслав Шварц (1838 - 1869)

Вячеслав Щедрин стал основоположником историко-бытовой русской живописи и стал рано проявлять интерес к рисованию. В Царскосельском лицее учителя сразу заметили стремление воспитанника к искусству, поскольку вместо решения математических задач он предпочитал рисовать. Однако, казалось бы, в таком случае сложно запомнить материал, но Шварц был исключением, ведь обладал уникальной памятью. Именно эта особенность сделала его лучшим учеником в классе, а курс он закончил с золотой медалью.

Самая лучшая профессия

Учителям посвящается

Учитель - это уникальная профессия. «Он артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он — скульптор, но его труда никто не видит. Он — врач, но его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться...» - так говорил о профессии учителя педагог, философ и публицист Симон Соловейчик.

Но все же я считаю, что учитель — это не совсем профессия, ведь профессия — это что-то такое, чему можно научить. А разве можно научить любить и понимать детей, иметь доброе сердце, терпеливо слушать и советовать, помогать, чувствовать? Мне кажется, нет. С этими качествами надо родиться, они воспитываются с колыбели. Этому не научит ни один учебник, ни один университет.

Об учителе сказано и написано много, но я все чаще прихожу к выводу, что нет таких слов, чтобы рассказать о роли настоящего учителя, Учителя с большой буквы в жизни и отдельно взятого человека, и человечества в целом.

Пожалуй, это самая лучшая, благородная и значительная профессия на земле. Почему?

Во-первых, это самая древняя и востребованная профессия. Жизнь не стоит на месте, время диктует свои правила, поэтому некоторые профессии перестают быть актуальными, другие и вовсе исчезают, а учитель — это вечная классика, как «Война и мир» Л.Н.Толстого, как «Лебединое озеро» П.И. Чайковского, как «Мона Лиза» Л. Да Винчи.

Во-вторых, быть учителем — это никогда не останавливаться в своем развитии, это постоянное самосовершенствование, причем не только в рамках своего предмета, а в самом широком смысле. Учитель — это своего рода «энциклопедия», «справочник» на все случаи жизни, ведь зачастую дети верят, что учитель знает все, и этой высокой оценке нужно соответствовать.

В-третьих, и это, на мой взгляд, один из самых важных критериев, учитель — это образец, эталон воспитанности и культуры, знаток этикета, эстет, обладающий красивой речью, умеющий увлечь всем, что бы он ни говорил и ни делал. Это становится нормой жизни настоящего учителя. И это еще один большой плюс.

Учитель — это личность творческая, с чувством юмора, неукротимой жизненной энергией. Приходишь на работу, попадаешь в бесконечный водоворот вопросов, взглядов, улыбок детей и забываешь о каких-то неприятностях, проблемах. Иногда я чувствую себя архитектором, который проектирует воспитательные здания, иногда астрономом, открывающим новые звезды, порой путешественником, увидевшим незнакомые ранее земли. Вы замечали, что настоящий учитель всегда молод, всегда на позитиве? Наша работа — это вдохновение, которое делает нас счастливее.

Конечно, быть учителем отнюдь не легко, потому что мастерство учителя — это не случайный успех, не счастливый случай, а систематическая кропотливая работа, наполненная напряженным трудом, открытиями и неудачами, взлетами и падениями. И показателями этой работы являются не победы в олимпиадах и конкурсах, не награды и грамоты, а в первую очередь успешные, интеллигентные, милосердные, достойные люди, которыми стали вчерашние ученики. И, поверьте, это приносит большое счастье.

Я люблю свою профессию за тайны, которые она в себе хранит, за — мудрость, которой она наделяет меня с течением времени, за то, что заставляет двигаться вперед.

