



Сегодня мы взяли интервью у замечательного учителя и просто хорошего человека - Адама Григорьевича Тарзони, который ответил на все каверзные вопросы нашей редакции и просто зарядил нас позитивным настроением, погружая читателей в счастливый семейный мир, совмещающий разговоры о любви с психологией, подарки с нежностью. В общем, рассказал о том, что так нужно весной, в период праздников. 🌸

**- Что, на Ваш взгляд, нужно делать старшему и младшему поколениям, чтобы свести все ссоры и обиды к минимуму?**

- Для этого, мне кажется, нужна мудрость старшего поколения. Но эту мудрость надо преподносить не напористо, а так, чтобы младшие сами делали вывод и поступали в соответствии со своими мыслями и знаниями, а не только потому, что так сказал взрослый. Взаимопонимание – это мудрость и тех, и других. Даже если ребенок что-то сделал по-своему, упрекать его («Вот я же тебе говорил!») не лучший вариант. Это провоцирует дальнейшие конфликты. Нужно направлять ребенка и вместе пересматривать различные пути решения какой-либо проблемы.

**- Сколько раз в день, по Вашему мнению, нужно говорить любимым людям, что вы их любите?**

- Я считаю, что это индивидуально и зависит от человека. Кто-то хочет слышать «Я люблю тебя!» по десять раз на дню, а кому-то это и вовсе не нужно. Например, мне не надо, чтобы мне это говорили. Для меня главное – это поступки и действия, а не слова.

**- Нравится ли Вам День Святого Валентина, и как вы его обычно отмечаете?**

- Поздравления в День Святого Валентина зависят от занятости. Если я загружен, то, скажем, он может пройти не так ярко, как если бы я был свободен: я могу больше времени уделить поздравлению, проявить творчество. Если вы давно не делали любимому человеку подарков, то этот день дает отличный повод вспомнить о любви, о любимом человеке и сделать ему приятное. Можно что-то приготовить и стихи написать, если получается, и сделать открытку с вашими фотографиями, а можно пойти по накатанному сценарию и просто подарить цветы. Это любой женщине приятно.

**- Как, на ваш взгляд, можно проводить время взрослым и детям, чтобы и тем, и другим было интересно вместе?**

- Какие-то интеллектуальные игры, например, «Монополия». Такие игры, где можно просто хорошо провести время с семьей.

**- Есть ли у Вас любимая история любви, может быть, история из книги или фильма? Какой она должна быть?**

- Любовь – это почувствовать мир другого человека, когда ты воспринимаешь его как свое целое. Конечно, обязательно надо читать книги о любви, там можно почерпнуть идеи о том, как можно выразить свои чувства. Также есть музыка о любви, которая воодушевляет. А историй любви великое множество, и каждая из них по-своему хороша, интересна, глубока, поэтому я не могу выделить какую-то в отдельности. Ведь все мы хотим, чтобы главные герои были вместе и жили, как в сказке, долгие-долгие годы. Такого примера я назвать не могу. Самое главное, чтобы люди были счастливы, когда любят, и эта любовь их окрыляла и стимулировала на хорошие поступки. Но стоит помнить о том, что любовь не всегда взаимная, что заставит человека любить невозможно. В любом случае любовь должна быть безвозмездной: вы просто любите человека, дарите ему что-то и ничего не ждете взамен, а не наоборот, тогда любовь будет корыстной. Любовь все равно делает человека богаче духовно.

**- И, пожалуй, самый главный вопрос: что такое для Вас любовь?**

- Любовь - это заинтересованность в жизни и развитии объекта любви. Я склоняюсь именно к такому определению.

Записала Марина РУДЕНЯ

Янина Лужкова - корреспондент  
Марина Руденя – оформление и дизайн  
Александра Жиленкова - корректор

## Лицейский мудрец

И.Н. Клусович – главный редактор  
Анастасия Архипова – зам. гл. редактора  
Александра Перевозникова - корреспондент



# Лицейский мудрец

№ 43

март 2016

Весна, цветы, солнце... ЛЮБОВЬ!  
Как много и как мало мы знаем об этом чувстве. Как ждем и иногда боимся его.

Любовь – это место, в котором тебя самого нет вообще, а есть только тот, кого любишь. Все мы ищем любовь. И испытывая к человеку некие сильные чувства, мы думаем, что любим. Если эти отношения часто причиняют нам боль, у нас появляется представление, что любовь – это мучение, едва ли не болезнь.

Настоящая любовь – это очень сильное чувство, которое просто нельзя описать словами. Ты любишь человека таким, какой он есть, и не видишь в нем недостатков. Ты не замечаешь проблемы, неудачи. Рядом с тобой любимый человек, и больше ничего не надо. Любовь делает нас по-настоящему счастливыми.

Иногда можно услышать такие фразы: «Она разлюбила меня», «Когда-то я ее любил, а теперь нет». Если ты тоже так думаешь, то запомни: такого не бывает, и человека нельзя просто взять и забыть. Да, со временем чувства к нему угаснут, если долго не видятся, но так просто забыть нельзя. Потому что любовь – это на всю жизнь.

Настоящая любовь полностью меняет человека. Он становится по-настоящему счастливым и смотрит на мир совсем другими глазами. У него внутри появляется необъяснимая энергия, которая заставляет двигаться вперед. Когда человек любит, ему просто срывает крышу, он начинает мечтать о своем будущем. И самое главное то, что другие его уже просто не интересуют. Не хочется внимания от другого человека, ведь есть одна-единственная, которую нельзя заменить никем.

Сложно ответить однозначно на вопрос, в чем суть любви. Несмотря на существующие определения, любовь для каждого человека индивидуальна и способна сподвигнуть на совершенно разные поступки, действия, эмоции. Для одних это источник вдохновения, стимул для творчества. Для других – разрушающая сила, изматывающая и не приносящая радость (в большинстве случаев это касается безответной любви). Для третьих – это просто блаженство и полное растворение в другом человеке.

Любовь с первого взгляда – самое романтическое и... противоречивое чувство. В нее не верят, но тайно ждут, ее отвергают, ею вдохновляются на создание фильмов, стихотворений, книг. История любви с первого взгляда пестрит примерами, когда абсолютно незнакомые люди через минуту уже держатся за руки, будто были знакомы всю жизнь.

На самом деле, на вопрос, что такое любовь, можно отвечать очень долго. Но сколько я не писала бы здесь, это чувство все равно нельзя полностью передать словами. Это надо почувствовать и испытать на себе.

С любовью Янина ЛУЖКОВА



## Панорама мировых достопримечательностей

Утром 25 января учащиеся Мозырского государственного областного лицея были крайне удивлены, что при входе их приветствовали стюардессы и просили пройти через металлодетектор. После успешного прохождения лицеисты получали посадочные талоны, действовавшие в течение недели. Как оказалось, причина проста: с 25 по 29 января в лицее прошла неделя иностранных языков под девизом «Панорама мировых достопримечательностей». За столь короткий срок лицеисты смогли не только немного отдохнуть от учебного процесса, но и поближе познакомиться со странами, их культурой и обычаями.

На неделю фойе превратилось в международный аэропорт. Здесь висело табло прибытия и отправления международных рейсов, на карте которого лицеисты отмечали места, где они побывали или которые хотели бы посетить. Также можно было найти табло с расписанием мероприятий, которые проводились в течение недели иностранных языков.

В этот же день все желающие могли посетить так называемый «Музей оживших достопримечательностей». Суть его заключалась в том, что на переменах в коридорах лицея находились ожившие статуи. К примеру, можно было встретить египетских мумий, индейцев из древнего города Мачу-Пикчу, знаменитых немецких писателей и римских гладиаторов. Они задавали ребятам вопросы о себе и истории своей страны на иностранных языках. За правильные ответы можно было получить бонусные баллы, которые лицеисты проставляли в свои посадочные талоны.

В рамках недели прошло много интересных, а самое главное, познавательных мероприятий. К примеру, каждый желающий мог заработать дополнительные баллы в online-викторине или в интеллектуальной игре «Путешествие по Германии».

К тому же лицеисты выбирали архитектурные памятники, которые могут войти в рейтинг 7 чудес света. Каждое предложение было аргументировано и защищено участниками, а любой желающий мог проголосовать за тот или иной объект.

Для 10 и 11 филологических классов состоялась игра, все вопросы которой были так или иначе связаны с культурой и историей Великобритании. Для зрителей также была подготовлена мини-викторина, где можно было получить дополнительные баллы.

В завершение недели в пятницу состоялась развлекательно-познавательная программа, во время которой пассажиры лицейского авиалайнера посетили самые известные достопримечательности мира, отвечали на вопросы стюардесс на английском языке, раскапывали египетских мумий и раскрывали тайны египетских пирамид, пели песни со знаменитыми исполнителями, устраивали танцы с индейцами. Были подведены итоги, где наградили самых активных участников недели, а всем зрителям вручили вкусные подарки.

*Анастасия АРХИПОВА*

## Самая красивая история любви

Весна... Первая ассоциация с этим чудесным временем года – это, конечно же, любовь, несмотря на погоду и загруженность работой и учебой. Редакция газеты «Лицейский мудрец» тоже задумалась о любви и решила провести среди учащихся и учителей лицея социологический опрос «Самая красивая история любви». При этом было совсем неважно, какая эта будет история – из фильма, книги или жизни.

В соцопросе приняли участие 52 респондента. Было высказано много мнений, начиная от самых известных любовных историй классической литературы и заканчивая премьерными новейшими сериалами. Учащиеся рвались отвечать сразу, засыпая корреспондента десятками вариантов умопомрачительных книг и шокирующих фильмов. А вот учителя с ответами не спешили, просили дать время на раздумье и порой так ничего и не отвечали.

Неужели за повседневной работой мы забываем о таком прекрасном чувстве, как любовь? Неужели гора неотложных дел, которая не иссякает, а накапливается, совсем не оставляет времени для себя? Может, увидев наш рейтинг самых красивых историй любви, вы вспомните об этом прекрасном чувстве? Итак, представляем вашему вниманию самые красивые истории любви истории и современности.

1. X/ф «Виноваты звёзды» - 14 человек, 26,9%;
2. Книги Э. М. Ремарка - 6 человек, 11,5%;
3. Л. Н. Толстой «Война и мир» - 5 человек, 9,6%;
4. М. Митчелл «Унесённые ветром», У. Шекспир «Ромео и Джульетта», X/ф «Клятва» - по 4 человека, 7,7%;
5. М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита», X/ф «Сейчас самое время», X/ф «Кит» - по 3 человека, 5,8%;
6. X/ф «Дивергент», X/ф «Сумерки», X/ф «Левша» - 2 человека, 3,8%.

*Соцопрос проводила Александра ПЕРЕВОЗНИКОВА*

## Созвездие талантов

Каждый из нас при упоминании слова «любовь» испытывает разные чувства: кто-то вспоминает светлые и прекрасные моменты, проведенные со своей половинкой, кто-то начинает грустить из-за неразделенной любви, а кто-то припоминает строки любимых поэтов.

Кстати, о них. Знаете ли вы, что и в нашей большой Лицейской республике есть те, кто из слов может составить чарующие своей чувственностью стихотворения? Даже если вашим ответом оказалось «нет», мы постараемся исправить сей факт, предоставив вашему вниманию творения наших юных поэтов.

\*\*\*

Сегодня я звонила в Вашу дверь.  
Неделей раньше Вы вломились в моё сердце.  
С огромным грохотом несущихся потерь,  
Вы основались в нём, боясь не засидеться.

А днём спустя с комода пал сервиз,  
А вместе с ним и я скатилась на пол.  
Вы грозно говорили мне о том,  
Что чувств во мне, равно, как кот заплакал.

На третий день был собран Ваш багаж,  
И Вы, прекрасный, в пиджаке измятом,  
Стояли у двери и с высока,  
Тихонечко шагали на попятный.

Ну, а сегодня я звонила в Вашу дверь,  
За нею слышала я голос Ваш проклятый.  
И вот уже спустя который день,  
Звоню я в дверь.  
Но вот зачем?  
Мне так и не понятно.

*Дарья КУДИН*

\*\*\*

Знаете, вспоминая весенние ночи,  
Пред глазами встает картина одна:  
Шумный зал, кто-то пьян, ну, а кто-то не очень.  
Запах роз  
И, конечно, Она.

Дама в синем с печальной улыбкой,  
Далеко не с Бродвея звезда,  
Но всегда с кавалером в обнимку  
Приходила под вечер Она.

И, бывало, оставив мужчину,  
Словно лебедь, на сцену плыла.  
Незнакомкой с Крамского картины  
Представала пред нами Она.

Чуть смущаясь  
(Как будто впервые),  
Дама сядет за черный рояль -  
Все вокруг становились немymi,  
Ощувив тонких звуков вуаль.

Лишь коснувшись припыленных клавиш,  
Заставляла всем телом дрожать.  
Я ведь даже не мог и представить,  
Что кому-то дано колдовать.

Дама в синем вошла мне в привычку,  
Каждый вечер я брел в тот кабак  
И садился за столик привычный,  
Предвкушая себе её шаг.

Крышки стук нарушал мои мысли,  
И на сцену являлась Она,  
Разрушая игрой всю привычность,  
Той, что жил я день ото дня.

Вот однажды я ждал её снова,  
Представляя на сцене родной силуэт,  
Её тонкой фигуры основу,  
Пальцев нежных простой менуэт.

Мне так жаль,  
Но она не явилась  
Ни со спутником в паре, ни даже одна.  
Она словно в ночи растворилась,  
В бреду пьяном моем умерла.  
За островком нас ждут пустые города,  
Остывший кофе,  
сонный гул прохожих.  
Не сохраним давно родные номера.  
-Ты будешь помнить?  
- Нет.  
- И я, пожалуй, тоже.

*Дарья КУДИН*

Когда из-за кометы кану в Лету,  
Лучам не посмотреть в моё оконце,  
Я буду знать, что во Вселенной где-то  
Проснулось моё маленькое солнце.

Когда метеоритные дожди  
Перенесут полёт к тебе надолго,  
Ты не теряй надежду, только жди,  
И я прорвусь сквозь твой озоновый слой тонкий.

Когда ты будешь видеть наши звёзды,  
И всматриваться, как всё расцветает,  
Любой ради тебя хоть полвселенной снёс бы.  
А моё сердце без тебя всю разрывает.

Ты не сердись, ведь я не виновата,  
Что обстоятельства несут в другое место,  
Моя Галактика из дебрей света взята.  
И об угрозе ей несутся вести.

И ты прости, что я наобещала,  
Но сквозь преграды пролетать не успеваю,  
Светить тебе миллиарды лет я завещала,  
Но я лечу. Ты рядом, в сердце. Знаю.

Нет, я жива, но просто где-то  
Живет внутри меня и угнетает  
Тебе подобная огромная комета.  
И, кстати, очень по тебе скучает.

*Александра ПЕРЕВОЗНИКОВА*

## Те, кто всегда рядом

Однажды я посмотрела видеоролик, в котором рассказывалось о работе, требующей мобильности, высокого уровня коммуникабельности и дипломатических качеств, так как этим людям приходится находиться всегда на ногах, работая 24 часа в сутки 7 дней в неделю. У них нет выходных и отпуска, а в праздничные дни их нагрузка повышается. И самое главное заключается в том, что работают они совершенно бесплатно! И вы знаете, что таких работников - миллиарды?

Вы, наверное, подумаете: «О, нет! Это невозможно! Никто в здравом уме не согласится на такие чудовищные условия! Покажите мне этих чудаков?» Подобное действительно звучит совсем непривлекательно.

«Не хотите ли вы сыграть со мной в ассоциации? Правила предельно просты: я назову вам слово, а вы поведаете мне о мыслях, которые первыми промелькнут в вашей голове» - в такую простую и знакомую с детства игру я предлагала сыграть всем своим знакомым и не только.

Чтобы попытаться составить своеобразный словесный портрет из мнений людей всех возрастов, участникам я предлагала одно и то же слово. В результате, объединив все слова в один ряд, я получила некий портрет, при прочтении которого сразу становится понятно, о ком идет речь, даже несмотря на то, что ответы получались разными.

Вот что в конечном итоге получилось: «Нежность, небо, дом, надежность, преданность, уют, забота, вкусная еда, радость, доброта, тепло, ласка, жизнь, любовь».

Что же объединяет эти слова? Почему такое большое количество людей с теплотой в голосе произносят такие слова-ассоциации, как «нежность», «забота», «надежность» или «ласка»? Почему же они часто вспоминают об «уютном доме», где их ждет «вкусная еда», приготовленная родными руками с помощью «любви» и «доброты»? Кому посвящается столько любви и уважения? Так и быть, уговорили, не буду томить вас долгими речами и открою все свои карты.

Безусловно, речь пойдет о самых прекрасных женщинах, которые на протяжении всей истории человечества преодолевали множество трудностей и невзгод, даруя нам самое важное и дорогое, что есть на этой планете, - жизнь.

Барабанная дробь, и... самая трудная работа на земле - это мама.

*«Видишь ли, мам, — грациозно поведя рукой по воздуху, сказал Джордж, — теперь, когда нам приходится собственноручно стирать носки, мы начинаем ценить тебя все больше и больше» (Джоан Роулинг «Гарри Поттер и принц-полукровка»).*

Мама ... Воистину говорят, что это «святое» слово. Сколько смысла и значения в этих четырех буквах, в которых сосредоточено столько нежности и любви! Независимо от того, на каком языке вы будете произносить слово «мама», все равно оно будет иметь одинаковое значение.

А теперь давайте попробуем задать вопрос своему внутреннему «я»: кто такая мама и в чем ее главное предназначение? Почему для каждого из нас так важно быть чьими-то детьми? Какова же истинная роль каждой матери на планете?

*«Мама – это та, кто всегда будет рядом, простит все обиды и примет любой наш выбор. Она старается ни в чем нам не отказывать, отдавая свою энергию и часть жизни ради того, чтобы увидеть улыбки на лицах своих родных. Мама готова отдать жизнь, и пожертвует всем ради благополучия своих детей», - Данила Сопин, 14 лет.*

Мы принимаем как должное то, что наши мамы всегда рядом. К примеру, каждый день нас ждет на столе вкусная еда, приготовленная заботливыми руками. В трудные минуты, когда, казалось бы, весь мир восстал против нас и пытаются раздавить множеством проблем, мы приходим за поддержкой к маме, чтобы почувствовать теплоту и надежду и понять, что все не так уж и плохо, как казалось раньше.

*«Я люблю мамину непреклонность, ее строгость, да и вообще все в ней. Что бы я ни сделала, мама простит меня и всегда будет относиться с пониманием и любовью. Больше всего я ценю в ней то, что она умеет выслушать и всегда дает дельные советы. Несмотря ни на что, она помогает решить все проблемы. Мама вкусно готовит, и ее еду я отличу от любой другой. Наверное, самое вкусное, что я пробовала, - это любимая мамина еда», - Алина Алексюк, 17 лет.*

В то же время наши мамы большую часть дня проводят на работе. Они могут трудиться в самых разных сферах: лечить больных и готовить кулинарные шедевры, учить других и создавать невероятной красоты поделки, танцевать и торговать, вычислять и выращивать цветы, красить заборы и забивать гвозди. Не всегда они приходят с работы в хорошем настроении. Наоборот, они чувствуют усталость и напряжение, накопленные за весь день, что иногда приводит к ссорам и недопониманию.

*«У мамы работа связана с ежедневным воспитанием детей. Это имеет свои плюсы и минусы. Педагогическое образование дало маме некое подспорье к лучшему и правильному воспитанию своих детей. Но работа с малышами требует большого терпения.. Мама всегда хотела, чтобы мы с*

братом были одной командой, и стремилась к этому. Но в связи с разностью характеров, у нас бывают некоторые разногласия», - **Иван Гоцманов, 17 лет.**

И все же, какую бы должность они не занимали, они дарят нам свою доброту, не требуя ничего взамен. Для них важно лишь то, что происходит с их семьей: поели ли мы, обуты или одеты, здоровы ли и как мы себя чувствуем. Эти женщины радуются нашим победам и переживают наши поражения еще больше, чем мы сами.

«У меня прекрасные отношения с мамой, хотя, может, это и звучит немного банально. Если мне нужен совет или помощь, то мама - это первый человек, к которому я обращаюсь и получаю все возможное с ее стороны. Мне кажется, что с каждым моментом мы становимся с ней ближе, а наши отношения все теплее. Когда я была маленькая, то обожала, когда мы вместе играли в "города", и даже в Барби. Сегодня я уже достаточно взрослый человек и мы видимся реже, поэтому каждый момент, проведенный вместе, для меня особенно дорог. Даже простой телефонный разговор может поднять мне настроение. А еще сейчас я особенно люблю смотреть, как она играет с моим сыном. Это бывает настолько трогательно и в то же время забавно...», - **Алла Веко, 25 лет.**

Мамы – это целая каста, где царят свои порядки и традиции. У них свои взгляды на то, как нам будет лучше. Поэтому, смирившись со своим немножечко уязвленным самолюбием, мы надеваем шапки, наводим порядок в комнате и начинаем браться за ум. Порой мамы строги и страшны в гневе из-за того, что мы немножечко шалим, однако они нас прощают, забывают все обиды и дают нам ценные уроки.

И все же у современных мам есть больше времени на то, чтобы посвящать время семье, любви и воспитанию детей. А ведь раньше у женщин не было ни бытовой техники, которая во многом упрощала бы уборку и готовку, ни времени, ни сил. Я всегда восхищалась мужественными женщинами, которые в страшные военные годы старались прокормить семью и страну, работая на износ.

«Нас было шестеро детей и двое взрослых в маленьком доме. А что такое приготовить еду в печке на восьмерых человек! С вечера картошку нужно почистить, чтобы на следующий день сразу же в разогретую печь поставить. А когда голодные годы были... Перекапывали землю, собирали гнилушки. Это картошка такая черная, после зимы замерзшая. Не знаю, что из нее мама делала, но они были такими вкусными! Так их и называли – «гнилушки».

Да еще и убрать, и постирать в доме... Это сейчас у нас есть пылесосы и стиральные машины, а тогда все делалось вручную. Поэтому, когда чужие дети в песочке игрались, мы стояли и смотрели, потому как знали, что маме придется стирать. Мы всегда были чистенькие и аккуратненькие.

У всех детей была своя работа, никто без дела не болтался. В марте нужно весь огород на 20 соток перекопать, посадить редиску, которая в мае уже была готова. Мама гору редиски нарвет, а нам нужно было ее повязать. И на танцы хочется сбежать, но куда же пойдешь, когда мать вяжет редиску в пучки. Сижу с ней, вяжу. В 11 часов вечера заканчиваем и бежим на танцы на полчаса.

И все же, несмотря на все трудности, мы выросли достойными и порядочными людьми», - **Екатерина Васильевна Архипова, 73 года.**

Для каждого ребенка мама будет самой лучшей, самой красивой и самой доброй женщиной на земле. Эти великие духом женщины создают домашний уют: хлопчут на кухне, готовя нам различные вкусности, убирают, стирают, вышивают и вяжут, придумывают цвет обоев в спальне.

Знаете, я обожаю, когда моя мама за полгода начинает думать о том, как мы встретим Новый год, а когда приходит декабрь, благодаря ее стараниям, в доме царит праздничная атмосфера. Она с большим воодушевлением наряжает игрушки и гирляндами елку, вырезает снежинки и готовит торт «Наполеон», рецепт которого передается из поколения в поколение. И неповторимый аромат торта, который пропитывается несколько дней, дразнит всю семью и заставляет глотать слюнки. И пользуясь случаем, я хочу передать привет читающей эти строки моей дорогой маме, которая, надеюсь, будет плакать исключительно от счастья и умиления. Я люблю тебя, мам!

Все мы являемся чьими-то детьми. И пусть в силу своего возраста кто-то не до конца осознает, насколько важна мама, но становясь старше, каждый поймет истинное значение матери. Главное, чтобы это осознание не пришло слишком поздно. Ведь когда мы, полные идей и желаний, покидаем отчий дом в поисках славы, побед или приключений, они остаются ждать нашего возвращения домой.

Мы всегда уверены в том, что в самые трудные минуты жизни вы, дорогие мамы, поможете и будете рядом. Для нас очень важно то, чтобы вы знали о том, как вы дороги нашим сердцам и с каким теплом мы отзываемся о вас. Даже не сомневайтесь в нашем искреннем уважении и большой любви к вам.

Мамы – это молчаливые героини всех времен, которым нужно ставить как можно больше памятников и писать стихи в их честь. И я призываю всех выражать нашу признательность и любовь такими маленькими, но в то же время большими поступками, как вкусный завтрак с утра, помощь по дому, сделанные своими руками маленькие сувениры. Просто будьте рядом, прощайте все обиды, как это мастерски умеют делать матери, и цените каждый миг, проведенный вместе. Ведь для каждой мамы важно, чтобы ребенок ценил ее старания и был рядом.

**С бесконечной нежностью  
всем мамам на свете  
от Анастасии Архиповой**