

Имя существительное - эксперименты, поиски, открытия

Сидоревич Л.А.,

учитель русского языка и литературы

высшей категории

УО «Мозырский государственный

областной лицей»

Знания не следует сообщать учащемуся
в готовом виде, но его надо привести к тому,
чтобы он сам их находил,
самостоятельно ими овладевал...

А.Дистервег

Традиционно успешность обучения измерялась лишь усвоением того, что преподано ученику. Сегодня мы не можем ограничивать себя методами, побуждающими ученика к механическому воспроизведению. В наши дни в высшей степени безответственно выпускать детей в жизнь с некоей суммой знаний и убеждать их, что знания эти сохраняют свою ценность навеки. Современная жизнь требует мышления высокого уровня, способности адаптироваться в широком спектре общественных и интеллектуальных ситуаций, какой является, к примеру, централизованное тестирование.

Планирование урока не должно сводиться к подбору заданий, вопросов и упражнений, а должна быть организована деятельность учащихся по поиску решения задач, проблемных вопросов. Чем активнее позиция учащихся на уроке, тем больше центр познавательных усилий переносится на урочное время, а объем домашнего задания должен сокращаться, приобретать вариативный характер. Монолог учителя на уроке – это самая неэффективная форма работы, пустая трата времени. Задача в том, чтобы не только вооружить ученика знаниями, но и сформировать у каждого приемы, способы, умения учебно-познавательной деятельности, без которых и в

будущем усвоение знаний невозможно. Учащиеся не всегда умеют самостоятельно искать нужную информацию, систематизировать ее, выделять причинно-следственные связи. Для лучшего и более эффективного усвоения учебного материала темы даю блоками, использую опорные схемы по орфографии и пунктуации. В системе провожу анализ результатов тестовых работ, учащимся предлагаю задания для определения предварительных знаний, умений и навыков, имеющих целью установить точку отсчета в изучении последующего материала, задания на проверку готовности к восприятию.

Тема урока: **«Имя существительное - эксперименты, поиски, открытия...»**

Цели урока:

- определить роль имени существительного в художественном тексте (отрывок из романа «Война и мир»);
- обобщить и систематизировать изученный материал об имени существительном;
- закрепить знания учащихся о постановке знаков препинания в простом предложении.

Эпиграф

...надо жить, надо верить, надо любить ...

Л.Н.Толстой.

Оборудование:

Отрывки из фильма «Война и мир», мультимедийная презентация «Морфологический разбор имени существительного», раздаточный материал.

Ход урока:

1.Оргмомент

2. Орфографическая разминка

Учитель. Урок начинаем с орфографической разминки. Сегодня орфографическая разминка будет проходить в форме графического диктанта. *(На доске написаны номера цифр для графического диктанта).*

- | | | |
|---------------------|---------------|-------------|
| 1. Лимонник | восьмигранник | родственник |
| 2. Лиственница | зверинец | таможенник |
| 3. Ценность | ученость | воспитанник |
| 4. Язвенник | современник | численность |
| 5. Приданое | гостиница | священник |
| 6. Вареник | песчаник | утренник |
| 7. Организованность | рябинник | избранник |

3. Эксперименты над текстом

Учитель. Сегодня урок-исследование «Имя существительное - эксперименты, поиски, открытия...» посвящен роли имени существительного в художественном тексте. А также обобщим и систематизируем знания об этой части речи.

Перед вами текст из романа Л.Н.Толстого «Война мир», давайте прочитаем его *(На экран проецируется текст, ученица читает его, звучит музыка).*

1. На краю дороги стоял дуб. 2. Вероятно в десять раз старше берез составлявших лес он был в десять раз толще и в два раза выше каждой березы. 3. Это был огромный в два обхвата дуб с обломанными давно видно суками и с обломанной корой заросшей старыми болячками. 4. С огромными своими неуклюже несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами он старым сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами. 5. Только он один не хотел подчиняться обаянию весны и не хотел видеть ни весны ни солнца. 6. Весна и любовь и счастье! как будто говорил этот дуб И как не надоест вам все один и тот же глупый бессмысленный обман! Нет ни весны ни солнца ни счастья.

- Как мы озаглавим текст?
- В каком стиле речи выдержан данный текст? Почему?
- Определите тип речи, композицию текста, средство связи предложений в тексте.

Задания к тексту

- **мини-исследование** (в группе работает 5 человек):

1. Посчитайте количество существительных в тексте.
2. Определите, какие существительные преобладают:
 - а) конкретные - неконкретные;
 - б) одушевленные - неодушевленные.
3. Выпишите существительные мужского, среднего, женского рода и оформите в виде таблицы.
4. Распределите существительные из текста по склонениям в виде таблицы.
5. Определите, какую синтаксическую роль выполняют существительные в тексте.
6. Что придают нашей речи имена существительные? Что можно выразить с помощью существительных?

- **работа в парах:**

1 пара. Просмотр эпизода встречи князя Андрея с дубом из фильма «Война и мир». Задание: расскажите о своих впечатлениях от встречи с героем фильма - дубом. Какую роль в вашем тексте играют существительные?

2 пара. Расставляют знаки препинания в тексте за компьютером и строят пунктуационные схемы на доске.

- **индивидуальная работа:**

а) Выпишите из текста производные отглагольные существительные, сделайте словообразовательный разбор этих слов.

б) Постройте словообразовательное гнездо со словом **дуб**.

- **задания для класса:**

1 вариант - выпишите из текста 3 конкретных существительных, связанных с темой «Лес», сделайте морфологический разбор данных существительных.

2 вариант - выпишите из текста 3 неконкретных существительных, которые выражают состояние человека, связанные с красотой природы, сделайте морфологический разбор данных существительных.

4. Проверка экспериментов над текстом

1) Объяснение постановки знаков препинания.

(Учащиеся объясняют знаки препинания, демонстрируют схемы на доске)

1. На краю дороги стоял дуб. 2. Вероятно, в десять раз старше берез, составлявших лес, он был в десять раз толще и в два раза выше каждой березы. 3. Огромный, в два обхвата, дуб был с обломанными, давно видно, суками и с обломанной корой, заросшей старыми болячками. 4. С огромными своими неуклюже, несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами, он сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами. 5. Только он один не хотел подчиняться обаянию весны и не хотел видеть ни весны, ни солнца.

6. «Весна, и любовь, и счастье! - как будто говорил этот дуб.- И как не надоест вам все один и тот же глупый, бессмысленный обман! Нет ни весны, ни солнца, ни счастья».

2) Проверка морфологического разбора имен существительных

(на компьютере проверяется морфологический разбор существительного).

3) Проверка словообразовательного разбора отглагольных существительных:

обхват - обхватить – хватать;

обман – обмануть;

любовь – любить.

4) Ученица представляет словообразовательный куст:

дубок - дубочек (к//ч)

дуб дубняк - дубнячок (к//ч)

дубовый

4) Прослушать рассказ о впечатлениях от встречи с дубом из романа

Л.Толстого «Война и мир»

5.Просмотр фрагмента из фильма «Война и мир».

- О чем думал Андрей Болконский, глядя на нераспустившийся и на распустившийся дуб, и скажите, согласны ли вы с мыслями Болконского?

- С мыслями какого Андрея Болконского вы согласны больше: того, который встречает нераспустившийся дуб, или того, который встречается с дубом зеленым?

Учитель. Конечно же, ребята, *«...надо жить, надо любить, надо верить, что живем мы нынче не только на этом клочке земли, а жили и будем жить вечно во всем».*

6.Проверка мини – исследования

1. Назовите количество всех существительных (27).

2. Определите, какие существительные преобладают:

а) конкретные - неконкретные. Почему преобладают конкретные?

б) одушевленные - неодушевленные. Почему в тексте используются неодушевленные существительные?

3.Продемонстрируйте таблицы о роде и склонении существительного.

| Род | | |
|--------|---------|---------|
| М.р. | ж.р. | с.р. |
| Край | дорога | солнце |
| Дуб | береза | счастье |
| Лес | кора | обаяние |
| Обхват | болячка | |
| Сук | рука | |
| Палец | весна | |

Урод любовь

Обман

- Что описывал Толстой существительными мужского рода? (сам дуб)

- Что описывал Толстой существительными женского рода? (лес)

- Для чего понадобились существительные среднего рода?

(рассказать о состоянии человека и природы)

Склонение

| 1-е | 2-е | 3-е |
|---------|---------|--------|
| Дорога | край | любовь |
| Береза | дуб | |
| Кора | лес | |
| Болячка | обхват | |
| Рука | урод | |
| Весна | обман | |
| | Солнце | |
| | Счастье | |
| | обаяние | |

4.Какую синтаксическую роль выполняют существительные в тексте?
(подлежащее, дополнение, определение, сказуемое, обстоятельство).

Докажите примерами из текста.

6. Обобщение

- Что придают нашей речи имена существительные? Что мы можем выразить с помощью имен существительных?

(Существительные опредмечивают описание; помогают дать характеристику предмету: болячка, обхват, урод, палец; рассказывают о состоянии человека, чувствах: обман, счастье, любовь, обаяние; одним словом, помогают рисовать картину словами).

- Можно ли обойтись в нашей речи без имени существительного?

7. Подведение итогов. Выставление отметок.