

## **Авторское право**

Брель Т.М.,

учитель истории и обществоведения

УО «Мозырский государственный областной лицей»

Изучение основ права является необходимым условием воспитания правовой грамотности, правовой культуры, развития правосознания подрастающего поколения. Базовые правовые знания полезны учащимся старших классов, которым предстоит обретение социального статуса, вступление в трудовые, семейные и иные отношения. Курс «Основы права» углубляет и систематизирует знания учащихся в области права, необходимых каждому человеку, воспитывает чувство ответственности за свои поступки, развивает необходимость правомерного поведения.

### **Тема факультативного занятия: «Авторское право»**

#### **Цели:**

1. Определить сущность понятия «авторское право», охарактеризовать формы объектов, на которые распространяется авторское право.
2. Помочь учащимся осознать социальную, практическую и личностную значимость учебного материала.
3. Развивать умения анализировать и структурировать информацию.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, презентация, наглядный материал.

#### **Ход занятия:**

##### **1. ПРОДВИНУТАЯ ЛЕКЦИЯ**

*Демонстрация основных положений на экране.*

**Авторское право и смежные права** – отрасль права, регулирующая общественные отношения, возникающие в связи с созданием произведений науки, литературы, искусства (авторское право), исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного или кабельного вещания (смежные права).

##### **Упражнение 1. Соотнести формы и виды существования**

## **произведений, на которые распространяется авторское право**

Письменная	рукопись, машинопись, нотная запись.
Звуко- или видеозапись	механическая, магнитная, цифровая,
Устная	оптическая.
Объемно-пространственная	публичное произнесение, публичное
Изображение	исполнение. скульптура, макет, модель, сооружение рисунок, план, телекадр, эскиз, чертеж, видеокадр, картина, кинокадр, фотокадр.

## **Объекты авторского права**

- Произведения изобразительного искусства;
- Произведения прикладного искусства;
- Произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
- Фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- Карты, планы, эскизы, иллюстрации и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и другим наукам;
- Литературные произведения;
- Музыкальные произведения с текстом и без текста;
- Драматические и музыкально-драматические произведения, произведения хореографии и пантомимы и другие сценарные произведения;
- Произведения скульптуры, живописи, графики, литографии;
- Компьютерные программы;
- Аудиовизуальные произведения (кинофильм, диафильм, видеофильм, телефильм).

## **Не являются объектами авторского права**

- Официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их

официальные переводы.

- Государственные символы и знаки (флаг, герб, гимн, ордена, денежные и иные знаки).

- Произведения народного творчества, авторы которых не известны.

**Упражнение 2. Предлагается рассмотреть объекты авторского права (фотографические произведения, литературные произведения, музыкальные произведения на компакт-дисках). Какие элементы знака охраны авторского права на них обнаруживаются?**

Для оповещения о своих исключительных имущественных правах их обладатель вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и обязательно состоит из трех элементов:

- латинской буквы «с» в окружности ©;
- имени (наименования) обладателя исключительных имущественных прав;
- года первого опубликования произведения.

**Упражнение 3. Соотнесите действие, осуществляемое субъектом с характеристикой действия**

<b>Личные неимущественные права, принадлежащие автору в отношении его произведения</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Распространение оригинала или экземпляров произведения посредством продажи или иной передачи права собственности.</li><li>• Импорт экземпляров произведения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения автора или иного обладателя авторских прав.</li><li>• Публичный показ оригинала или экземпляра произведения.</li><li>• Публичное исполнение произведения.</li><li>• Передачу произведения в эфир.</li><li>• Перевод произведения на другой язык.</li><li>• Воспроизведение произведения.</li></ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прокат оригиналов или экземпляров компьютерных программ, баз данных, аудиовизуальных произведений, нотных текстов музыкальных произведений, воплощенных в фонограммах, независимо от принадлежности права собственности на оригинал или экземпляры указанных произведений.</li> </ul>
<b>Исключительное право автора осуществлять или разрешать осуществлять следующие действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом или без обозначения имени, то есть анонимно (право на имя).</li> <li>• Право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации).</li> <li>• Право признаваться автором произведения (право авторства).</li> <li>• Право обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование).</li> </ul>
<b>Действия, осуществляемые без согласия автора, но с обязательным указанием автора произведения и источника заимствования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цитирование в научных, исследовательских, учебных, полемических, критических и информационных целях отрывков из правомерно опубликованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования.</li> <li>• Использование отрывков из правомерно опубликованных произведений в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера.</li> <li>• Воспроизведение в газетах, сообщении для</li> </ul>

	<p>всеобщего сведения правомерно опубликованных статей по текущим экономическим, политическим, социальным и другим вопросам в случаях, когда такие воспроизведение, сообщение для всеобщего сведения не были специально запрещены автором.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизведение правомерно обнародованных произведений рельефно-точечным шрифтом или другими специальными способами для слепых, кроме произведений, специально созданных для таких способов воспроизведения.</li> <li>• Воспроизведение правомерно обнародованных произведений для судебного или административного производства.</li> <li>• Исполнение правомерно обнародованных произведений при оказании ритуальных услуг, при этом указание автора и источника заимствования необязательно.</li> <li>• Воспроизведение в газетах, сообщение для всеобщего сведения публично произнесенных речей, обращений, докладов и других аналогичных произведений.</li> <li>• Воспроизведение или сообщение для всеобщего сведения в обзорах текущих событий произведений, увиденных или услышанных в ходе таких событий.</li> <li>• Воспроизведение или доведение до всеобщего сведения произведений архитектуры, изобразительного искусства, фотографий, которые постоянно расположены в месте, открытом для свободного посещения, за исключением случаев,</li> </ul>
--	---

	когда изображение произведения является основным объектом такого воспроизведения или сообщения для всеобщего сведения или когда оно используется в коммерческих целях.
--	--

## 2. ПРАКТИКУМ

### 1. Практические задания.

1. Предоставляется эскиз издания. Необходимо превратить его в объект авторского права (необходимо поставить знак охраны авторского права ©, указать имя обладателя авторского права и год первого издания).

2. Из предложенного перечня выпишите 1) произведения авторского права в форме звуко- и видеозаписи; 2) в объемно-пространственной форме; 3) в форме изображения.

*Механическая запись, чертеж, сооружение, видеокадр, магнитная запись, модель, оптическая запись, скульптура, план, макет, рисунок, телекадр, эскиз, картина, цифровая запись, кинокадр, фотокадр.*

### 2. Решение задач.

1. Сегодня при покупке аудио- и видеодисков можно столкнуться с такой ситуацией: цена на один и тот же диск в разных местах продаж может существенно разниться.

В чем причина ценовой разницы, и как эта разница связана с авторским правом?

2. При написании научной работы Петр К. использовал цитаты известных ученых в интересующей его области, без указания ссылок на произведения и авторов.

Являются ли его действия нарушением авторского права?

### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Подобрать примеры объектов, на которые распространяется авторское право.

2. На основании теоретического материала составить собственную задачу и продумать ее решение.

