**Чем жив человек?**

**(Урок-исследование по рассказу М.А. Шолохова "Судьба человека")**

**Цели урока:**

**а) образовательные:**

* Постижение уникальности художественного мира писателя Михаила Шолохова на материале рассказа “Судьба человека”.
* Показать мужество, несгибаемую волю, стойкость простого русского солдата, выдержавшего все испытания, выпавшие на его долю.

**б) развивающие:**

* Развитие аналитических умений работы с художественным текстом, его интерпретации.
* Развитие коммуникативной компетенции учащихся.
* Развитие творческих способностей учащихся.

**в) воспитательные:**

* Воспитания духовно – нравственных качеств старшеклассников, развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры.
* Воспитание глубокого чувства патриотизма, мужества.

**Оборудование:** мультимедийная  презентация, компьютер и проектор, портрет  М. А. Шолохова, текст произведения, запись фильма С. Бондарчука “Судьба человека”, иллюстрации к рассказу.

ХОД УРОКА

**I. Организационный момент**

**II. Вступительное слово учителя**

**Слово учителя. Объявление темы урока, определение целей работы.**

**Учитель №1**

Война – это всегда трагедия для народов. Но такой ожесточенной, кровопролитной битвы, как Вторая мировая война, не знала история человечества. Более 50 млн. человеческих жизней – вот ее цена. О войне писали и пишут. И сегодня военная тема воспринимается как глубоко современная. Но все – таки лучшее из созданного принадлежит писателям, прошедшим эту войну, рассказывающим о незабываемых впечатлениях и чувствах. Сегодня мы познакомимся с рассказом “Судьба человека” Михаила Шолохова, который сам был участником Великой Отечественной войны. "Если вы действительно хотите понять, почему Советская Россия одержала великую победу во второй мировой войне, прочтите рассказ «Судьба человека»", – так писала одна английская газета.

Война разделила жизнь главного героя на «до» и «после» войны, а объектами нашего исследования станут центральные эпизоды каждого этапа его жизни.

К сегодняшней теме у нас нет эпиграфа. Я предлагаю вам подобрать его самостоятельно, и сделаем мы это после обсуждения рассказа  в конце урока.

**III.  Актуализация знаний учащихся. Аналитическая беседа по материалам первого урока**

**– Рассказ М.Шолохова стал событием. А как восприняли рассказ «Судьба человека» вы? Почему это небольшое произведение не оставляло равнодушными первых его читателей и волнует современного человека?**

**IV. Исследовательская работа. Шолоховская концепция человека в рассказе «Судьба человека»**

**– Чтобы понять авторскую концепцию человека  еще раз обратимся к центральным эпизодам рассказа.**

**– В чем видит Андрей Соколов свое счастье в довоенной жизни? Найдите в тексте слова героя, которые говорят об этом.**

*(«Чего еще больше надо? Дети кашу едят с молоком, крыша над головой есть, одеты, обуты, стало быть, все в порядке»).*

**- В чем же видит Андрей Соколов счастье?**

**– Рассказ М. Шолохова о войне. Почему же мы практически не видим главного героя с оружием в руках, в обстановке боя?**

*(У автора своеобразный подход к изображению войны. Чудовищной машине фашизма он противопоставляет не силу оружия, а нечто другое. Что же? Писатель исследует не саму войну, а возможности человеческого духа. Красив ли человек душой — вот что главное. В душе — один из источников победы. Анализируя характер героя, мы будем судить не по одному или двум его поступкам. Этот рассказ, как и роман, предполагает изучение и анализ всей жизни героя)*

**Плен. Исторический комментарий**

**Исторический комментарий.**

К концу 1941 года в немецкий плен попало около 4 миллионов красноармейцев. Весной 1942 года в живых из них осталось лишь около 1 миллиона человек. Советских пленных почти не кормили, расстреливали по любому поводу и без повода. Большинство пленных встретило зиму без тёплой одежды в лагерях под открытым небом или в лучшем случае в наспех вырытых землянках.

8 сентября 1941 года германское верховное командование издало распоряжение об обращении с пленными красноармейцами, беспримерное по своей жестокости: "...Большевистский солдат потерял всякое право претендовать на обращение, достойное честного солдата..."

Сталин считал всех пленных изменниками. Подписанный им 16 августа 1941 года приказ № 270 называл пленных дезертирами и предателями. Семьи попавших в плен командиров и политработников подлежали аресту и ссылке, а семьи солдат лишались пособий и помощи, что обрекало их на голод.

Из 6 с половиной миллионов советских военнопленных погибли около 4 миллионов. Многие из 2 миллионов бывших пленных, вернувшихся в СССР, были сосланы в лагеря.

Шолохов ввёл в рассказ описание плена, что было не свойственно советской литературе той поры. Он показал, как героически, достойно вели себя в плену русские люди, сколько преодолели. "Тяжело мне, браток, вспоминать, а ещё тяжелее рассказывать о том, что довелось пережить в плену. Как вспомнишь нелюдские муки, какие пришлось вынести там, в Германии, как вспомнишь всех друзей-товарищей, какие погибли, замученные там, в лагерях, сердце уже не в груди, а в глотке бьётся, и трудно становится дышать..."

**Эпизод в церкви**

**– Какие варианты человеческого поведения изображает Шолохов в этой сцене: солдат — христианин, Крыжнёв, взводный, доктор?**

*(В эпизоде в церкви Шолохов раскрывает возможные типы человеческого поведения в бесчеловечных обстоятельствах. Разные персонажи здесь воплощают разные жизненные позиции.)*

**Учитель №1**

**– Какая позиция ближе всего Соколову?**

*(Только позиция доктора, «который и в плену и в потёмках своё великое дело делал», вызывает у Соколова искренне уважение и восхищение. В любых условиях оставаться самим собой, не изменить своему долгу – это позиция самого Соколова. Ни покорности, ни противопоставления  своей жизни чужим герой не приемлет)*

***Сейчас мы посмотрим видеофрагмент фильма «Судьба человека».***

**Эпизод поединка Андрея Соколова с лагерфюрером Мюллером (видеофрагмент).**

**– Зачем Мюллеру понадобился перед казнью пленного ритуал с выпивкой?**

**– В каком физическом состоянии находится герой? Почему он соглашается выпить, но отказывается от закуски?**

**– Кто побеждает в моральном поединке двух врагов: Мюллера и Соколова?   
– Меняется ли отношение фашистов к пленному?**

*(Диалог с Мюллером — это не вооружённая схватка двух врагов, а психологический поединок, из которого Соколов выходит победителем, что вынужден признать и сам Мюллер)*

**– В каких словах выражен взгляд Соколова на долг человека, мужчины, солдата?** Что такое долг? Есть ли у Соколова **право выбора** в данной ситуации?

- **Что такое чувство собственного достоинства? Есть ли оно у Соколова?**

*(Готовность выстоять, “выдюжить”, сохраняя человеческое достоинство становиться жизненным кредо Соколова «На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы все вытерпеть, все снести, если к этому нужда позвала»)*

**Учитель №2**

**– Приглашение к размышлению: Как вы думаете, какое событие из военной жизни стало для героя рассказа самым страшным?** *(Самым страшным стала для Соколова потеря близких.)*

**Комментарий учителя:** Л.Н.Толстой очень любил стихотворение М.Ю.Лермонтова  «Бородино». Это послужило одной из причин написания романа-эпопеи «Война и мир». А у М.А.Шолохова любимым было стихотворение М. Исаковского «Враги сожгли родную хату».

– Дважды герой прерывает свой рассказ, и оба раза — когда вспоминает о погибшей жене и детях. Именно в этих местах Шолохов даёт выразительные портретные детали и ремарки. Зачитаем их.

– Сколь велика, должна быть боль, которую испытывает этот человек, если он, не раз, глядевший в лицо смерти, никогда не пасовавший перед противником, говорит: “За что же ты, жизнь, так покалечила? За что так исказнила?” Сердце героя “окаменело от горя” настолько, что даже плакать он не способен, хотя слёзы, может быть, и принесли бы ему облегчение (“...А мои невыплаканные слёзы, видно, на сердце засохли.”)

**Анализ эпизода «Встреча Соколова с Ванюшей»**

**– Что общего в судьбе Андрея Соколова и Ванюши?** *(Две сироты, жизни которых искорежены войной)*  
– Образ Ванюшки в рассказе появляется вместе с образом Андрея. Но портретную характеристику автор дает не сразу, а опять же через художественные детали. Стоит обратить особое внимание на глаза Вани. Как они описываются в произведении? *(«Светлыми, как небушко», «глазенки, как звездочки ночью после дождя»).*

**– Каково  цветовое  значение  этого  образа?** *(Здесь  имеется  в виду  ярко-голубой  цвет. Чистый,  непорочный,  неиспорченный  никакими  тяготами  жизни. Но  автору  мало  этого  определения. Он постепенно усиливает образ:* ***«глазенки, как звездочки ночью после дождя»****. Ярко-жёлтым,  звёздным,  каким-то  неземным  цветом  сияют  глаза  мальчика. Обратим  внимание  на  уменьшительно-ласкательные  суффиксы (небУШКо,  ЗвёздОЧКИ):  они выдают  и  авторское отношение).*

– Андрей  Соколов, пройдя  через  войну,  потеряв    в  эти  страшные  годы  всё,  что можно было,  совершенно  опустошённый,  встречает  Ванюшку  с  ясными,  как  небушко,  как звёздочки,  омытые  дождём,  глазами. Что показывает сравнение глаз Ванюши со светом звезд? *(Показывает, что он стал для Соколова, как бы путеводительным ориентиром, в наполненной черным горем жизни).*

***Просмотр отрывка из кинофильма С. Бондарчука “Судьба человека”. Соколов и Ванюшка.***

– Как видите, отогрел Ваня сердце Андрея Соколова, его жизнь вновь обрела смысл.  
**– К каждому ли человеку вот так, просто так может доверчиво прильнуть маленький ребёнок?  
– А теперь давайте еще раз обратимся к началу рассказа. С чего Шолохов начинает произведение?** (*С описания природы).*

**– А теперь обратимся к заключительному эпизоду рассказа. Назовите словосочетания, которыми автор определяет героев** *(песчинки, заброшенные в чужие края ураганом невиданной силы).*  
**– Что подчеркивает Шолохов, называя в последних строчках героя песчинкой?** *(Андрей Соколов вовсе не предстает былинным богатырем, не является человеком, обладающим сверхъестественными способностями. Он обычный, такой, как все).*  Согласно концепции Шолохова, человек есть песчинка, травинка на ветру, дрожащий листок, прижатый к ветке, именно такие метафоры использует писатель в рассказе, описывая героев?

**Учитель №1**

**– А что такое судьба? Счастье?**

*Судьба* – 1. Стечение обстоятельств, независящих от воли человека, ход жизненных обстоятельств; 2. Доля, участь; 3. История существования кого-чего-нибудь; 4. Будущее, то, что случится *(Словарь С.И. Ожегова).*

**– В каком значении это слово употреблено в названии рассказа?** *1. В каком значении оно использовано в названии рассказа? (Показана не только история существования Андрея Соколова, но и то, как он смог не покориться обстоятельствам, смог выстоять. В битве с судьбой он проявил великую силу характера.)*

**– Тогда чем же жив человек с точки зрения Шолохова? Что он может противопоставить судьбе?** *(Любовь, доброту, человеческое достоинство).*

!!!!!!! Если вы воспитали в себе человеческое достоинство, оно поможет вам в любых ситуациях сохранить человека.

– **Подберите эпиграф к нашему уроку (см. на доске)**1. Посеешь привычку – пожнёшь характер, посеешь характер – пожнёшь судьбу. *(Старая истина)*  
2. Нет, не только во сне плачут пожилые, поседевшие за годы войны мужчины. *(Михаил Шолохов)*  
3.…Честь, совесть, порядочность, надежность – самое  важное из того, что дает человеку жизнь. Обладая таким богатством, можно выстоять в любых, даже невыносимо  тяжелых обстоятельствах. Выстоять и победить. *(Б. Васильев)*  
4. Любовью жив человек. Любовью к земле, жене, детям, языку, товарищу…Оставаться человеком в нечеловеческих  условиях — это трудное дело.*(И.С. Грачева)*

**V. Подведение итогов урока**

**- Как выражена в рассказе авторская позиция?**

(Шолохов в образе своего героя раскрывает трагедию всего нашего народа, его бедствия и страдания. Авторская боль, сочувствие ощущаются в самом тоне повествования, в выборе героя – простого человека, в перипетиях его судьбы. Основной прием построения рассказа – антитеза – тоже служит выражением авторской позиции: мирная жизнь, тихое счастье – разрушительная сила войны; добро и справедливость – чудовищные изуверства, жестокость, бесчеловечность; преданность – предательство; свет – мрак. Ясно, на какой стороне автор, какие идеалы он отстаивает.)

**Что такое характер? Какие черты характера выделяют ученые? Какие черты характера помогли Андрею Соколову выстоять, преодолеть трудности.** (В зависимости от степени развития волевых черт выделяют: сильные и слабые типы характера. Характер всегда проявляется в поступках и действиях человека.

Стойкость, великодушие, умение любить, мужество, сострадание, доброта и т. д.). В любых условиях оставаться самим собой, не изменить своему долгу – это позиция Соколова.

Автор не рассказывает о том, как сложилась дальше жизнь Андрея и его приемного сына. Шолохов преследовал иную цель – показать, что делает с человеческой жизнью война. «Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы… Что-то ждет их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек несгибаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути…»

Как вы думаете, как сложится жизнь в дальнейшем у этих двух героев?

**Структурная дискуссия.**

Ученики спорят на тему “Готова ли современная молодежь защищать Родину?”. Свои точки зрения по данному вопросу высказали “пессимисты”, “оптимисты” и “реалисты”.

**4. Подведение итогов.**

(Анализ работы учащихся на уроке, выставление оценок)

**5. Домашнее задание.**

Письменно ответьте на вопрос: «Как судьба Андрея Соколова стала выражением судьбы всего народа?»