**МНЕМОТЕХНИКА НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ИНТЕНСИФИКАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ**

***Н. П. Дамасевич, учитель немецкого языка высшей квалификационной категории (Мозырский государственный областной лицей, Мозырь)***

Для успешного формирования языковой и социокультурной компетенций, учитель должен постоянно искать эффективные способы активизации познавательной деятельности учащихся. Он должен поддерживать интерес учащихся к изучению иностранного языка, повышать мотивацию, развивать творческое и ассоциативное мышление и языковую догадку.

Начиная изучение иностранного языка, каждый учащийся сталкивается с множеством трудностей: незнакомые буквы, звуки, слова и грамматические явления заставляют почувствовать себя беспомощным любого ученика. Обучение иностранному языку требует от обучаемого колоссальных умственных усилий, усердия, многократного повторения и даже зубрёжки. И многие из них именно поэтому теряют интерес к изучению иностранного языка и к старшим классам считают овладение иностранным языком чем-то нереальным и недостижимым для них.

Как помочь ученику? Как облегчить процесс овладения иностранным языком? Какими приёмами и технологиями обучения должен владеть учитель, чтобы процесс обучения был не только увлекательным, но и продуктивным?

Поставленная передо мной **цель** заключалась в поиске интенсивных способов обучения немецкому языку. И, посетив семинар доктора Хорста Шпербера в Германии, я нашла ответ на свои вопросы, а именно, открыла для себя ***мнемотехнику.*** Многие из учителей применяют её в своей практике, видя, что это даёт результат, но не все знают, на чём основывается успешность данных методов. Начнём с определения понятия.

Что такое мнемотехника?

***Мнемо́ника*** (греч. τὰ μνημονικά — искусство запоминания), ***мнемоте́хника*** — совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей). Замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов с уже имеющейся информацией в памяти различных типов для упрощения запоминания. (<https://ru.wikipedia.org/wiki> [1.])

Мнемотехника основываются, прежде всего, на функциях работы мозга, поэтому, я считаю, что каждый преподаватель должен быть знаком с данной информацией. Рассмотрим функции обоих полушарий и познакомимся с их деятельностью.

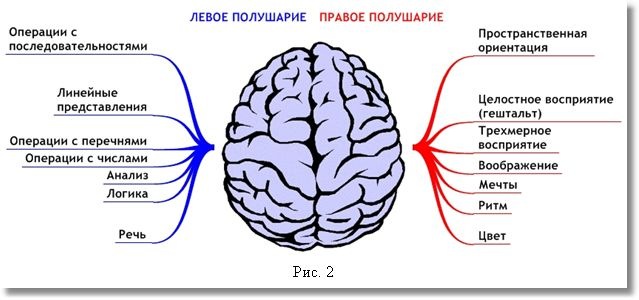


Рисунок: *http://полушария-мозга.рф*

Как видно на изображении, левое полушарие головного мозга является «офисным центром», который отвечает за теорию, анализ, синтез, логику и мышление. Правое же полушарие является «творческим центром», который отвечает за восприятие цвета, звука, за создание ассоциаций и образов.

***Память*** – сложный психический процесс, это способность к сохранению и последующему воспроизведению того, что мы раньше воспринимали, переживали и делали.

Ученые П. Линдсей и Д. Норман считают, что существуют 3 различные системы памяти:

1. Ультрократковременная;
2. Кратковременная;
3. Долговременная.

Забывание связано с неумением вспомнить. И вот здесь, как утверждают учёные, на помощь может прийти мнемотехника, которая позволяет перенести знания в долговременную память.

В процессе обучения используется, как это видно из схемы, как правило, левое полушарие. Если задействовать в процессе восприятия и запоминания материала и правое полушарие, то процесс запоминания станет непроизвольным и учащийся запомнит материал на более длительный период. При кажущейся сложности, этот метод является достаточно простым, если усвоить пару принципов:

* по возможности использовать все чувства восприятия (зрение, слух, эмоции, образное мышление и т. д.);
* стараться задействовать при введении нового материала оба полушария мозга, прежде всего правое, т.к. левое будет задействовано в любом случае при чтении, написании и воспроизведении лексики;
* образовывать ассоциации / связывать новую информацию с уже известной;
* прочно закреплять материал;
* ***необычно*** предъявлять материал;
* живо излагать новую информацию;
* использовать цвет;
* предоставлять учащимся материал, который они должны ***сами*** переработать, осмыслить и сделать выводы;
* систематизировать изученный материал.

Для анализа эффективности данных методов, мной был проведён эксперимент среди 40 учащихся 10 классов. Учащиеся должны были запомнить 45 немецких слов с артиклями. I группа - 10 «А», 10 «Б», 10 «В» запоминали слова, используя свои методы запоминания (большинство учащихся использовали многократное повторение). II группа 10 «Г», 10 «Д», 10 «Ж» запоминали слова, используя предложенные мной мнемотехники, создание образной картинки (Löwe- Ballerina-Flugzeug), или группировку слов и графическое изображение их на листках разного цвета.

Первые результаты были проверены через 7 дней (без предупреждения учащихся о предстоящем анкетировании). Учащимся были предложены анкеты, в которых необходимо было расставить артикли (слова были написаны в произвольном порядке). Анализ результатов показал следующее: I группа – 62 % слов были успешно усвоены учащимися,

II группа – 96 % слов были успешно усвоены.

Повторное тестирование было проведено через 6 недель. Были получены следующие результаты:

I группа – 28 % слов были воспроизведены учащимися безошибочно,

II группа – 84 % слов.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что использование мнемотехник делает процесс запоминания более эффективным.

Можно ли использовать мнемотехнику для изучения иностранных языков? Конечно, можно и нужно. Применение специальной техники запоминания отнюдь не облегчает процесс изучения языка, но делает его более быстрым, качественным и полностью контролируемым.

**Вывод:** использование на уроках немецкого языка мнемотехники позволяет улучшить качество знаний, добиться повышения успеваемости, развивать познавательный интерес.

Литература

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Mnemotechniken im Fremdsprachenerwerb: Mit Schwerpunkt «Deutsch als Fremdsprache» Taschenbuch – Januar 1989 von Horst G Sperber
3. Peter Heinrich: [Kognitive Strategien (Mnemotechniken) im Daf/DaZ-Unterricht](http://www.beste-tipps-zum-deutsch-lernen.com/Mnemotechniken-fuer-Deutsch-als-Fremdsprache.html) (eBook).