**Требования к оформлению опыта педагогической**

**деятельности (авторской методики)**

Экзаменуемый предоставляет авторскую методику или опыт педагогической деятельности в объеме 10- 12 страниц (без приложений). Количество страниц в приложениях - до 10. Материалы предоставляются в бумажном варианте и на электронном носителе. Требования к оформлению текста: шрифт - Times New Roman, размер 14 пт, междустрочный интервал - 1,5; параметры страниц: левое поле - 3, правое поле - 1, верхнее и нижнее поля - 2; текст печатается без сокращений, кроме общепринятых аббревиатур; Ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках в конце предложения. Например: [7, с. 21].

Оформление литературы — согласно Инструкции по оформле­нию диссертации, автореферата и публикаций по теме диссертации, утвержденной постановлением Президиума Государственного выс­шего аттестационного комитета Республики Беларусь от 24 декабря 1997 г. № 178 (в редакции постановления ВАК РБ 15.08.2007 № 4 <http://vak.org.by/>.

Страницы нумеруются внизу справа, первый лист не нумеруется. Первый лист - титульный. Основной текст опыта (авторской методики) начинается со второй страницы. В тексте могут выделяться разделы.

**Образец оформления титульного листа**:

(название учреждения образования)

ОПИСАНИЕ ОПЫТА (АВТОРСКОЙ МЕТОДИКИ) ПЕДАГОГИЧЕ-  
СКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА УРОКАХ  
РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ  
МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ»

Иванов Иван Иванович,  
учитель русского языка  
8 (029) 377-23-35;  
e-mail: [iwanov@yandex.ru](mailto:iwanov@yandex.ru)

**Примерная структура описания педагогического опыта (авторской методики**)  
**1 Информационный блок**

1. **Название темы опыта (авторской методики)**

Использование средств, приемов, методов и т.п. в образовательной деятельности.

1. **Актуальность опыта (авторской методики)**

Противоречия, затруднения, проблемы, встречающиеся в массовой образовательной практике.

1. **Цели опыта (авторской методики)**

Развитие способностей качеств, формирование знаний, умений, навыков обучающихся определенными педагогическими средствами в конкретной образовательной ситуации

**1.4. Ведущая идея опыта (авторской методики)**

Выделение наиболее главного, существенного в деятельности автора, акцент на выделенный конкретный аспект деятельности.

1.5.Задачи опыта (авторской методики)

Отражение последовательности действий по достижению цели.

**1.6.Длительность работы над опытом (авторской методикой)**

Продолжительность работы, этапы.

2 Описание технологии опыта (авторской методики)  
2.1. Описание сути опыта (авторской методики)  
2.1.1. Отражение в общем виде методических и педагогических

аспектов опыта (авторской методики) - что защищается и как применяется. Желательно представить научную основу опыта (авторской методики), но описывать только те положения, методы и приемы, которые используются в данной работе.

1. К какому компоненту педагогической системы относятся данные исследования (определение целей содержания; подходы к по­строению, отбору, структурированию содержания; организация позна­вательной деятельности обучающихся; определение эффективных методов обучения, воспитания, развития, поиск средств обучения, воспитания, развития, коррекционной работы и др.).
2. Отражение педагогического опыта (авторской методики) в системе: какие компоненты его составляют, какие взаимосвязи между ними существуют.
3. Отражение последовательности действий при применении основных приемов, форм, средств в контексте общей логики опыта (ав­торской методики), алгоритм деятельности обучающихся, поэтапные действия педагогического работника.
4. Конкретизация материала через примеры каждого компо­нента системы опыта (авторской методики), фрагменты занятий, посо­бий и др.
5. Основные этапы формирования данного опыта (авторской методики), их преемственность.

**2.2. Результативность и эффективность опыта (авторской ме­тодики)**

1. Определение критериев для диагностирования успешности данного опыта (авторской методики), представление методики описания и подсчета результатов.
2. Доказательность результативности посредством конкретных примеров со ссылкой на материалы приложения.
3. Определение условий, позитивно и негативно влияющих на эффективность и результативность данного опыта (авторской методики).

**3. Заключение**

* 1. Конкретные выводы и предложения, вытекающие из опыта (авторской методики).
  2. Перспектива дальнейшего совершенствования данного опыта (авторской методики) и своей профессиональной практики.
  3. Рекомендации по использованию педагогического опыта (ав­торской методики) в деятельности других педагогов, возможности его применения в массовой практике.
  4. Собственные статьи, выступления с данным опытом (авторской методикой) в педагогических аудиториях.

**Приложения**

Приложение 1. Технологические карты, планы-конспекты занятий, мероприятий.

Приложение 2. Список публикаций автора по теме опыта (авторской методики).

Приложение 3. Примеры дидактических материалов, анкет, опрос­ников и т.д.

**Оценка представленного педагогического опыта (авторской методики) и описания методической деятельности на квалификационном экзамене**

При оценке представленного письменного описания опыта (авторской методики) педагогической деятельности и во время его защиты, а также описания методической деятельности (резюме) учитываются следующие критерии (оцениваемые аспекты) и показатели:

***1. Согласованность целей, задач, прогнозируемого результата педагогического опыта (авторской методики) с заявленной темой и проблемой:***

обоснование актуальности проблемы собственной педагогической практики;

конкретность, диагностичность поставленной цели и задач;

отражение степени достижения поставленной цели.

* + 1. ***Содержание и технология педагогического опыта (авторской методики):***

степень обобщения и систематизации представленных материалов;

конкретизация опыта разработанными автором материалами;

описание алгоритма деятельности автора при реализации опыта (авторской методики);

обоснование (теоретическое и практическое) опыта (авторской ме­тодики), качество приложений.

***3.Результативность, эффективность педагогического опыта (авторской методики):***

выделение критериев и показателей оценки результативности опыта (авторской методики);

доказательность результатов;

определение условий, способствующих и ограничивающих при­менение образовательного продукта (опыта, авторской методики) и пер­спективы его развития.

***4. Подготовленность опыта (авторской методики) к трансляции в педагогической среде:***

ценность опыта (авторской методики) для других педагогических работников (доступность и логичность описания опыта);

подготовленность опыта (авторской методики) для распространения в педагогической среде.

***5. Защита опыта (авторской методики) на основе разработанной на экзамене модели мастер-класса для работы с педагогами:***

эффективность, качество разработанной модели мастер-класса;

проявленность опыта автора (авторской методики) в разработанной модели мастер-класса.

***6. Общая культура, ораторское искусство:***

степень убедительности приводимых аргументов, правильность использования определений и понятий, богатство устной речи.

**7*. Участие в работе системы дополнительного образования* взрослых**:

системность работы с педагогами по росту их профессионального мастерства.

***8. Предъявление публикаций:***

характер публикаций;

уровень публикаций (регион, республика, международный).

***9. Методическое сопровождение роста профессионального мастерства педагогов:***

руководство методическими формированиями разного уровня и участие в работе творческих групп (по уровням);

участие в подготовке других педагогов к конкурсам профессионального мастерства.

***10. Участие в конкурсах педагогической направленности:***

участие в конкурсах (уровень), достижения.